



ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

សម្រាប់លក់

កាសាវង្ស



គ្រឹះស្ថានបោះពុម្ពនិងចែកផ្សាយ

www.e-libraryofcambodia.org



ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា

ភាសាខ្មែរ

ថ្នាក់ទី ៦



ចោទុក្ខដោយដោយ

ព្រះស្ថានចោទុក្ខនិងវិទ្យាសាស្ត្រ

ឆ្នាំ ១៩៩៩ មហាវិថី ព្រះនរោត្តម ភ្នំពេញ

គណៈកម្មការទី៧	លោកស្រី ឈឹម ស៊ីវឡេង លោកស្រី ស៊ុន សូម៉ាលា	លោក យ៉ង់ កំសាន លោកស្រី វ៉ា ចាន់ឆារី
អ្នកនាយអគ្គបទ	លោក អ៊ុំ បុព្វា	
និមិត្តរូប	លោក យុន សុវណ្ណវិថ្វី	
អ្នករៀបរៀង	លោកជំទាវ ទន់ សារីម	
អ្នករចនាទំព័រ	លោក ខែម ម៉ារី	
គណៈកម្មការពិនិត្យ	លោកស្រី យ៉ក់ បូឡែន	លោកស្រី យាត ថារី

បានទទួលការអនុញ្ញាតឱ្យបោះពុម្ពផ្សាយពី ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
តាមប្រកាសលេខ ២៧២០ អយក.ប្រក. ចុះថ្ងៃទី២៦ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១១ ដើម្បី
ប្រើប្រាស់នៅតាមសាលារៀន ។

ហាមផ្តាច់ចម្លងសៀវភៅនេះ

រក្សាសិទ្ធិ ©

ព្រះហ្លួនបោះពុម្ពនិងចែកចាយ

បោះពុម្ពឆ្នាំ 2016

ISBN 9-789-995-601-438

អារម្ភកថា

ប្អូនៗកុមារា កុមារី ជាទីស្នេហា !

សៀវភៅភាសាខ្មែរថ្នាក់ទី៦នេះ ត្រូវបាននិពន្ធតាមកម្មវិធីសិក្សាថ្មី ។

សៀវភៅនេះនឹងជួយប្អូនៗក្នុងការអភិវឌ្ឍចំណេះដឹងគ្រឹះផ្នែកភាសាខ្មែរដូចជា បំណិនអាន សរសេរ ស្តាប់ និងនិយាយ ។ ខ្លឹមសារនៃសៀវភៅនេះទាក់ទងនឹង ប្រធានបទល្អៗដូចជា ទំនៀមទម្លាប់ ប្រពៃណីខ្មែរ ជំនឿសាសនា តន្ត្រី សិល្បៈ ទេសចរណ៍និងចំណេះដឹងសំខាន់ៗជាច្រើនទៀតដែលមានប្រយោជន៍សម្រាប់ប្អូន ។

តាមរយៈសៀវភៅនេះប្អូនៗនឹងពានសិក្សាកំណាព្យ រឿងនិទាន អត្ថបទ សន្ទនា លំហាត់អាន និងលំហាត់សរសេរងាយៗដែលប្អូនអាចយល់ និងអាចធ្វើបាន គ្រប់មេរៀន ។ ជាពិសេសនៅចុងបញ្ចប់នៃមេរៀននីមួយៗ ប្អូននឹងអាចធ្វើការស្តាប់ ស្តង់សមត្ថភាពខ្លួនផ្ទាល់ដើម្បីធ្វើស្វ័យវាយតម្លៃលើការសិក្សាកន្លងមក ។

ដោយឡែក នៅផ្នែកខាងក្រោយនៃសៀវភៅនេះ មានបទព្រឹត្តិប្រមដែលអាច ជួយប្អូនៗឱ្យបានយល់ដឹងអំពីដ័យរបស់ពាក្យពិបាក ដែលមាននៅក្នុងសៀវភៅនេះ និងសួរអានរបស់ពាក្យនីមួយៗដែលប្អូនអាចហាត់អានពាក្យទាំងនោះ មុននឹងអាន អត្ថបទនៅក្នុងមេរៀន ។

គណៈកម្មការនិពន្ធសង្ឃឹមថា សៀវភៅភាសាខ្មែរថ្នាក់ទី៦ ថ្មីនេះ អាចផ្តល់ ចំណេះដឹងល្អៗ ដើម្បីពង្រឹងសមត្ថភាពភាសាខ្មែរនិងជួយឱ្យសតិបញ្ញាស្មារតីចម្រើន ល្អតលាស់ដាច់របាំង ។

សូមឱ្យប្អូនៗទទួលបានជោគជ័យក្នុងការសិក្សា ។

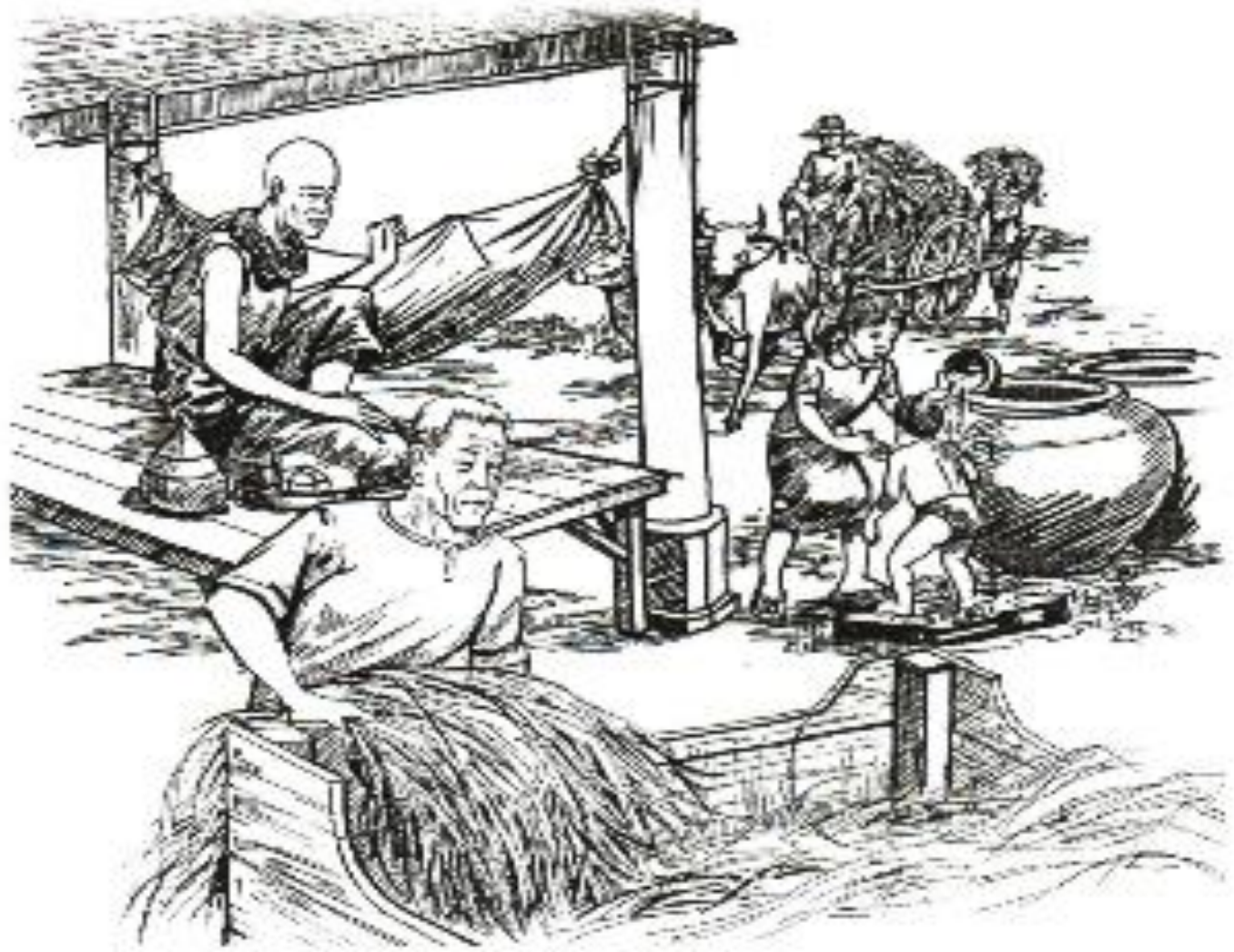
គណៈកម្មការនិពន្ធ

បញ្ជីអត្ថបទ

មេរៀនទី១	: អ្នកមានគុណ	១
មេរៀនទី២	: ក្តីសង្ឃឹមរបស់គុហារ.....	១៧
មេរៀនទី៣	: ធនធានទឹកនៅប្រទេសកម្ពុជា	៣៣
មេរៀនទី៤	: ប្រយោជន៍នៃធម្មជាតិ.....	៤៧
មេរៀនទី៥	: ធនធានផលផលនៅកម្ពុជា.....	៦១
មេរៀនទី៦	: ទំនៀមទម្លាប់ ប្រពៃណីខ្មែរ.....	៧៧
មេរៀនទី៧	: កន្ត្រៃនិងសិល្បៈបុរាណ	៨៩
មេរៀនទី៨	: ជំនឿនិងសាសនា	១០១
មេរៀនទី៩	: រមណីយដ្ឋានទេសចរណ៍នៅកម្ពុជា	១១៥
មេរៀនទី១០	: សេចក្តីផ្តើម.....	១២៥
តែសអំណាច	:.....	១៤១
បទពុទ្ធសាស្ត្រ	:.....	១៤៥



អ្នកមានគុណ



អ្នកមានគុណ គឺអ្នកដែលបានធ្វើអំពើល្អគ្រប់បែបយ៉ាងដូចជា ចិញ្ចឹមចិញ្ចាច់ ថែទាំ ទូន្មានប្រៀនប្រដៅបង្ហាត់បង្រៀន និងឧបត្ថម្ភគាំទ្រដល់យើង ។ អ្នកមានគុណមានមាតា បិតា បងប្អូន គ្រូបង្គោល គ្រូបង្គោល និងឧបការី ឧបការីនីមួយៗទៀតដែលបានជួយ ទំនុកចម្រងយើង ។

យើងត្រូវគបសួងគុណអ្នកទាំងនោះឱ្យបានសមរម្យ ។



ពេលអ្នកអាចអត្ថបទអ្វីមួយហើយដូចប្រទះពាក្យដែលអ្នកមិនចេះអាច ឬមិនយល់ន័យ អ្នកអាចបើកមើលក្នុងវចនានុក្រម ។ វចនានុក្រមនឹងបង្ហាញអ្នកអំពីសូរអាចថ្នាក់ពាក្យ ប្រភព និងសេចក្តីពន្យល់ន័យរបស់ពាក្យនោះ ។ មុននឹងប្រើវចនានុក្រម អ្នកត្រូវស្គាល់អក្សរសង្ខេបនិងគ្រឿងសម្គាល់ខ្លះៗជាមុនសិន ។

ចូរអ្នកសិក្សាអក្សរសង្ខេបមួយចំនួនខាងក្រោម ៖

ក. កិកិចា	ច្រ.ប្រ. នីច្រើនច្រើន	ប.ស. គីបាលីនិងសំស្រ្តីត
គ. ឌុ. គីកិចាយានុគ្រា	ឆ. គីនាមសំព្វ	បារ. គីបារាំង
ង. ឌី. គីកិចាលីសេស	ដ. គី ឌីបាតសំព្វ	ម. គ. គីមើលពាក្យ
ក្ល. ម. គីក្លាយមកជា	ច. គីថិវាសំព្វ	យ. គីយួន(ភាសាយួន)
កុ. គីតុលាដាម	បា. គីបាលី	ខ.ស. រាជសំព្វ
ច្រ. ឌ. គីច្រើននិយាយជា	បា. គ្ល. គីបាលីក្លាយ	ល. គីលាវ(ភាសាលាវ)
		ស. គីសៀម(ភាសាសៀម)

ពាក្យនៅខាងដើមជួរដីមួយៗ ជាពាក្យដែលត្រូវពន្យល់ ។ ពាក្យនេះ ហៅថា “មេពាក្យ” ។ គេសរសេរមេពាក្យដោយប្រើអក្សរធំ និត ។ គេតម្រៀបមេពាក្យទាំង នោះ តាមលំដាប់តួអក្សរ (លំដាប់ព្យញ្ជនៈនិងលំដាប់ស្រៈ) ។ អក្សរក្នុងរង្វង់ក្រចកជាសួរ អាណមេពាក្យ ។ អក្សរកាត់នៅខាងចន្លោះពីសួរអាណគឺជាថ្នាក់ពាក្យ រីឯអក្សរកាត់នៅក្នុងរង្វង់ ក្រចកខាងចន្លោះពីថ្នាក់ពាក្យ ប្រាប់ប្រភពរបស់ពាក្យនេះ ។ ខាងចន្លោះពីថ្នាក់ពាក្យ ឬប្រភព ពាក្យ គឺជាសេចក្តីពន្យល់ន័យរបស់មេពាក្យ ។

ខាងក្រោមនេះ ជាតំរូវនូវនៃរចនាទុក្រមខ្លះ (គេនិយមហៅថារចនាទុក្រមសម្តេច ជួន ណាត) ៖

- កវី (កៈ វី) ន. (សំ. បា. កវី) អ្នកប្រាជ្ញដែល ចេះតែងកាព្យឃ្លោង (អ្នកប្រាជ្ញខាងសម្តី) ។
- កវីនិពន្ធ (- និពន្ធ) ន. (បា. កវី + និពន្ធ) កវី ជាអ្នកនិពន្ធ អ្នកនិពន្ធខាងកាព្យឃ្លោង ។
- កសិកម្ម (កៈ សិ កាំ) ន. (បា.) ការស្តាររាស់ ការងារដែលគេប្រកបក្នុងការស្តាររាស់ គឺការធ្វើ ស្រែចម្ការ ។
- កសិករ (- ក) ន. ឬ គុ. (បា.) ។
- ម. ព. កសិការ ។
- កសិការ (- កា) ន. ឬ គុ. (បា.) អ្នកធ្វើ កសិកម្ម ។
- កសិណ (កៈ- សិណ) គុ. (បា.) - ទាំងអស់” ។
- ន. រូបភាពជាសម្ពាសៈ កសិណសាក្សី យើងនឹង យកពាក្យនេះជាកសិណ មិនបានទេ ។

- កា ១ ន. បំពង់សម្រាប់ដាក់ទឹក ធ្វើដោយ លោហធាតុផ្សេងៗ ឬដោយដីលាយពណ៌ ៖ កាទឹក ។
- កា ២ និ. សរសេរអាសយដ្ឋាន គឺសរសេរ ចុះឈ្មោះលំនៅអ្នកដែលនឹងទទួលសំបុត្រ នៅ ក្រោមសំបុត្រដែលនឹងធ្វើទៅ ៖ កាស្រាម សំបុត្រសរសេរថែមសេចក្តីផ្សេងៗលើខ្នង សំបុត្រជាសញ្ញា ៖ កាខ្នងសំបុត្រ ។
- កាកគតិ (កាក- តៈ តិ) ន. (បា.) ឈ្មោះបទ កាព្យពាក្យ ៤ (បទដំណើរភ្នែកលោត) ៖ នេះ គឺច្បាប់ក្រម ប្រសើរឧត្តម ទូន្មានអ្នកផង ប្រើ នឹងលំទោន កុំបីមានឆ្គង ប្រាជ្ញាបុណ្យផង កើត ដោយប្រណិប័តន៍ . . . ។

រចនាទុក្រម គឺជាបញ្ជីពាក្យដែលត្រូវបានរៀបតាមអក្ខរក្រម (លំដាប់អក្សរ) ដោយមានសួរអាណ ថ្នាក់ពាក្យ ប្រភពពាក្យ និងសេចក្តីពន្យល់ន័យមេពាក្យ ។

ក. ចូរអាណតាក្យខាងក្រោម រួចប្រាប់ថ្នាក់ពាក្យ និងន័យមេពាក្យក្នុងវចនានុក្រម ៖

បរិច្ឆារ (ប-វិច្ឆារ ប-បូ) គូ. (បា. សំ.) ដែល
គ្រប់គ្រាន់ ដែលពេញគ្រប់គ្រាន់ ពេញលេញ
សម្បូរ ដែលឆ្លែតហើយ : ផ្លូវចំណីបរិច្ឆារ ។

បរិភោគ (បរិ-ភោគ) គ. (បា. សំ.) ការចម្អិន
អាត្មា(ស៊ី) ។

បរិយាយ (បរិ-យាយ ឬ ប-) គ. (បា. សំ. បយាយ)
សេចក្តីអធិប្បាយដោយផ្សេងៗ ការអធិប្បាយ
សម្រួលសេចក្តី : ពោលដោយបរិយាយ ។

បរិសុទ្ធ (បរិ-សុត) គូ. (បា.) ដែលស្អាត ឥត
សៅហ្មង : ចិត្តបរិសុទ្ធ ។

បរវរ (បរិ) គូ. (បា. សំ. បរវរ) ប្រសើរ
លើសលែង ថ្លៃថ្លា : ទ្រព្យបរវរ ។

បរិវត្ត (ប៉ះ-វិវត្ត) គី ប្រក្រិក្តប្រតាំង
ប្រែប្រួល កែប្រែ ផ្លាស់ប្តូរ (របបគ្រប់គ្រង
ដើម្បីឱ្យបានច្រើន) ។

បរិសេធិ (ប៉ះ-វិសេធិ) គី (បា. សំ.) រោគ
ហាម លើកចោល ឬទាក់ចោលលែងយកជា
ការ លែងរាប់អាន : បរិសេធិពាក្យ ។

បឋម (ប៉ះ- ឋ : ប៉ះ ឬ ប៉ះ ប៉) ឬ សំ ឬ គូ.
(បា. សំ. ប្រថម) ដំបូង មុន មុនគេ ទី១ : ក្រាប
បឋម ។

បណ្ណាភាវ (ប៉ុន- ណា- ភាវ) គ. (បា. សំ.
បណិភាវ) ផ្ទះជាន់សៀវភៅ , សាស្ត្រា ,
ក្បួន , ច្បាប់ ។

ខ. ចូររៀបពាក្យខាងក្រោមឱ្យត្រូវតាមលំដាប់អក្សរ រួចពន្យល់ន័យពាក្យទាំងនេះ
ដោយប្រើវចនានុក្រម ។

- ១. សោមនស្ស
- ២. មាតា
- ៣. ឧបត្ថម្ភ
- ៤. គង្គា
- ៥. ឧបការី
- ៦. មេត្តា ។

គ. ចូរបង្កើតល្បះដោយប្រើពាក្យដ៏មួយៗខាងលើ ។



កតញ្ញូប្រាំប្រការ



(បទពាក្យប្រាំពីរ)

កូនត្រូវតបគុណម្តាយឪពុក
 សម្លៀកបំពាក់ថ្នាំការពារ
 ត្រូវជួយចុះអ្នកមានគុណ
 ទោះបីឆ្លើយហត់ត្រជាក់ក្តៅ
 ត្រូវចេះរក្សាពូជពង្សញាតិ
 កេរ្តិ៍ឈ្មោះគ្រកូលឱ្យឆ្កើងថ្កាន
 កូនត្រូវបម្រើអ្នកមានគុណ
 ព្រោះជាព្រះរស់នៃបុត្រភ្នា
 នៅពេលមាតាឬបិតា
 កូនធ្វើបុណ្យតាមប្រពៃណី

ផ្គត់ផ្គង់ហូបចុកគ្រឿងធានា
 ឈឺគ្រុនរងាញ័រញាក់ក្តៅ ។
 កាប់កាស់នៃកណ្តុកកុំហូងសៅ
 មើលថែម៉ែឪឪឱ្យលោកស្រាម្ត ។
 មិត្តភក្តិផងទៀតដៅសន្តាន
 ជៀសវាងឱ្យបានកុំទាស់គ្នា ។
 វាចាទង់ភ្នំគ្រប់វេលា
 កូនត្រូវវិន្ទាដោយភក្តី ។
 រលត់សង្ខារលាលោកិយ
 បុត្រាបុត្រីត្រូវចងចាំ ។


សំណួរ

- ១. តើពាក្យ “កតញ្ញ” មានន័យដូចម្តេច ? ចូរលើកឧទាហរណ៍មកបញ្ជាក់ ។
- ២. តើកូនត្រូវមានកតញ្ញប៉ុន្មានប្រការចំពោះម្តាយឪពុក ?
- ៣. ចូរពន្យល់អត្ថន័យនៃប្រការនីមួយៗ នៅក្នុងកំណាព្យនេះ ។
- ៤. តើអ្នកបានធ្វើអ្វីខ្លះដើម្បីសងគុណម្តាយឪពុកអ្នក ?
- ៥. តើអត្ថបទកំណាព្យនេះ ផ្តល់នូវអំណរអ្វី ?
- ៦. តើអត្ថបទកំណាព្យនេះ មានគំនិតអប់រំដូចម្តេច ?
- ៧. តើកំណាព្យនេះមានប៉ុន្មានវគ្គ ? តើក្នុងមួយវគ្គមានប៉ុន្មានឃ្លា ?
- ៨. ចូរប្រាប់ពាក្យចូនក្នុងវគ្គនិងពាក្យចូនឆ្លងវគ្គនៅក្នុងកំណាព្យខាងលើ ។

សំហាត់

- ក. ចូរប្រើវចនានុក្រមដើម្បីពន្យល់ន័យពាក្យ ៖
 ធុរៈ ស្រាត ពង្ស ញាតិ កេរ្តិ៍ វន្តា សន្តាន សង្វារ ឧទ្ទិស ។
- ខ. ចូរគូសភ្ជាប់ពាក្យដែលមានន័យដូចគ្នាឱ្យបានត្រឹមត្រូវ ។

១. វាចា	ក. ម្តាយ
២. សព	ខ. សម្តី
៣. បុត្រ	គ. ឪពុក
៤. វន្តា	ឃ. កូន
៥. មាតា	ង. ខ្មោច
៦. ចិតា	ច. សំពះ ។

 សំណួរ

ក. ចូរតែងល្បះដោយច្រើនៗទៅៗខាងក្រោមឱ្យបានត្រឹមត្រូវ ។

គុណ :

ទិញ្ចឹម :

សងគុណ :

ស្រឡាញ់ :

ខ. ចូរតែងល្បះទាក់ទងគ្នាតាមរូបភាពនេះឱ្យបាន៥ ល្បះ ។



គ. ចូរអ្នកសរសេរតែងសេចក្តីពណ៌នាអំពីម្តាយរបស់អ្នកដោយច្រើនប្រយោងខាងក្រោម ។

១. សេចក្តីផ្តើម

- ឈ្មោះ អាយុ មុខរបរ

- ទីកន្លែងរស់នៅ ។

២. តួសេចក្តី

- រូបសម្បត្តិ : រូបរាង សម្បុរ មុខមាត់ សក់ ភ្នែក ច្រមុះ មាត់ ដៃជើង ...

- ថវិយាសម្បត្តិ : ស្នូត កាច ព្យាយាម យោគយល់ អច្បាស្រីយ ...

- សកម្មភាព : ទំនាក់ទំនង សាមគ្គីភាព ការចិញ្ចឹមបីបាច់គួន ... ។

៣. សេចក្តីបញ្ចប់

ចំណាប់អារម្មណ៍ចំពោះម្តាយអ្នក ។



ការកត់ត្រាគំនិតសំខាន់ៗនៅក្នុងកំណាព្យ

ពេលអ្នកស្តាប់ ឬអានអត្ថបទអ្វីមួយ អ្នកត្រូវកត់ត្រាចំណុចសំខាន់ៗព្រោះធ្វើឱ្យអ្នក ងាយចងចាំ ងាយយល់អត្ថបទនោះ ។ ការកត់ត្រានេះ មិនទាមទារឱ្យអ្នកសរសេរជា ល្អឬពេញលេញទេ គឺសរសេរតែពាក្យ ឬកន្លោមពាក្យសំខាន់ៗប៉ុណ្ណោះ ។

ចូរអានកំណាព្យខាងក្រោម ដោយកត់សម្គាល់គំនិតសំខាន់ៗ ។

(បទ ភាគគតិ)

ត្រូវធ្វើបុណ្យឡើង
ថែឱ្យរស់នៅ

ថែឱ្យរស់នៅ
កូនត្រូវធ្វើទាន
ហៅធ្វើបុណ្យឡើង ។

កំពុងស្រែកឃ្លាន
បំបាត់ភ្លឺឃ្លាន

ហៅបុណ្យខែភ្នំ
ជូនគាត់ពេលជា

កុំចាំគាត់ឈឺ
ហៅថាបុណ្យឡើង
បានជាងរនោច ។

ពិសាលែងកើត
គាត់ពិសាកើត

លុះបាត់ជីវិត
កូនចៅទាំងឡាយ

បុណ្យខែងងឹត
យកបាយឱ្យខ្មោច
ខ្មោចណាចេះស៊ី ។

ដូចថ្ងៃដប់រោច
ថែតតប្រយោជន៍

(អកស្រង់ចេញពី ច្បាប់គោរពមាតាបិតា របស់លោក អ៊ូ ពុង)

គំនិតសំខាន់ៗនៅក្នុងកំណាព្យនេះមាន ៖

- ត្រូវធ្វើបុណ្យទានខែភ្នំ ឬឡើង : ថែឱ្យរស់នៅ ថែឱ្យពិសាកើត កំពុងស្រែកឃ្លាន កូនត្រូវជូនចំណីអាហារ កុំចាំគាត់ឈឺពិសាលែងកើត ។
- ធ្វើបុណ្យខែងងឹត : ថែឱ្យបាត់ជីវិត យកបាយឱ្យខ្មោចស៊ី ថែឱ្យតបាម ប្រយោជន៍ ។

ការកត់ត្រាគំនិតសំខាន់ៗ គឺការកត់ពាក្យ កន្លោមពាក្យ ឬវាដេលប្រាប់គំនិតសំខាន់ៗក្នុងអត្ថបទ ។

លំហាត់

ចូរអាននិងសូត្រកំណាព្យនាងក្រោម រួចកត់ត្រាគំនិតសំខាន់ៗ ។

សន្តានចិត្តរបស់អ្នកម្តាយ

(បទព្រហ្មគីតិ)



ពេលកូនមកចាប់ផ្តើម
 ដំបែកតែងតែខ្ពស់ខ្ពាយ
 ធ្វើអ្វីតែងប្រយ័ត្ន
 ឱ្យកូនបានសុខជា
 ស្តីឡើយព្រោះខ្លើមផ្លែ
 បានឃើញមុខកូនស្អាត

ក្នុងហឫទ័យម្តាយសប្បាយ
 រកឧបាយថែរក្សា ។
 មិនឱ្យភ្នាក់ងារចំរើការ
 ម្តាយជាគាត់ការស្អាត ។
 រង់ចាំផ្លែប្រសូតកូន
 ផ្ទុមថែផ្តួនព្រោះស្រឡាញ់ ។



ការគោរពលោកគ្រូ អ្នកគ្រូ



សំណួរ

- ១. តើសិស្សត្រូវធ្វើអ្វីខ្លះ ចំពោះលោកគ្រូ អ្នកគ្រូ ?
- ២. ហេតុអ្វីបានជាសិស្សត្រូវគោរពលោកគ្រូ អ្នកគ្រូ ?
- ៣. តើអត្ថបទកំណាព្យនេះ មានគំនិតអប់រំដូចម្តេច ?

សំហាត់

ចូរគូសសញ្ញា ✓ នៅមុខល្បះដែលជាគំនិតសំខាន់ៗនៅក្នុងអត្ថបទកំណាព្យ ។

- ១. សិស្សក្រោកឈរនិងប្រកាន់ការស្ងៀមស្ងាត់ពេលគ្រូមកដល់ ។
- ២. សិស្សត្រូវធ្វើប្រាប់តាមពុតគ្រូ ។
- ៣. សិស្សធ្វើកិច្ចការដែលគ្រូដាក់ឱ្យដោយផ្អិតផ្អង់ ។
- ៤. សិស្សយកពិតទុកដាក់ស្តាប់គ្រូពន្យល់ ។
- ៥. សិស្សត្រូវមានស្មារតីសាមគ្គីភាព ។
- ៦. សិស្សត្រូវចូលរួមរំលែកទុក្ខរបស់គ្រូ ពេលគាត់មានទុក្ខ ។

🔑 គុណនាមចំនួន

គុណនាម គឺជាប្រភេទពាក្យម្យ៉ាងដែលប្រាប់លក្ខណៈរបស់នាម ។ អ្នកញាស់បានសិក្សារួចមកហើយអំពីប្រភេទផ្សេងៗនៃគុណនាម ។ នៅក្នុងមេរៀននេះ អ្នកនឹងបានសិក្សាអំពីគុណនាមចំនួន ។ គុណនាមចំនួនមានពីរយ៉ាង គឺគុណនាមចំនួនរាប់ និងគុណនាមចំនួនរៀប ។



ក. គុណនាមចំនួនរាប់

- ១. គ្រួសារសុខាមានមនុស្សចំនួនប្រាំមួយនាក់ ។
 - ២. សុខាមានបងប្អូនបង្កើតចំនួនបួននាក់ ។
 - ៣. ពួកគេកំពុងហូបម្ហូបបីមុខ គឺសម្លទឹកមួយមុខ នាមួយមុខ និងត្រីអាំងមួយមុខ ។
 - ៤. គេឃើញមានចានបាយ និងចានម្ហូបទាំងអស់ប្រាំបួន ។
 - ៥. សុខាចិញ្ចឹមឆ្កែមួយ ។
- ពាក្យ “ ប្រាំមួយ បួន បី មួយ និងប្រាំបួន ” ជាចំនួនរាប់ ។

គុណនាមចំនួនរាប់ គឺជាគុណនាមប្រាប់ចំនួនមនុស្ស សត្វ វត្ថុ ដែលគេរាប់ ។

១. គុណនាមចំនួនរៀប

- ១. បងប្រុសសុខាជាកូនទីមួយនៅក្នុងគ្រួសារ ។ គេរៀននៅថ្នាក់ទីប្រាំបី ។
 - ២. សុខាជាកូនទីបី ។ នាងរៀននៅថ្នាក់ទីប្រាំមួយ ។
 - ៣. ប្អូនស្រីសុខាជាកូនទីបួន ។ គេរៀនបានលេខ២ ។
 - ៤. គ្រួសារនេះ ហូបបាយថ្ងៃត្រង់នៅម៉ោងដប់មួយគត់ ។
- ពាក្យ : ទីមួយ ទីប្រាំបី ទីបី ទីប្រាំមួយ ទីបួន លេខ២ ម៉ោងដប់មួយជាចំនួនរៀប ។

គុណនាមចំនួនរៀបគឺជាគុណនាមប្រាប់ទី លំដាប់ ជាន់ ឬថ្នាក់ ដែលគេរៀប ។

លំហាត់

ក. ចូរស្រង់គុណនាមចំនួនរាប់ និងគុណនាមចំនួនរៀបពីក្នុងប្រអប់ទៅដាក់ក្នុងតារាងខាងក្រោមឱ្យបានត្រឹមត្រូវ ។

ទីប្រាំ	ដប់ពីរ	ថ្នាក់ទី៣	ជាន់ទីពីរ	មួយឡ	បួនរយ	បីពាន់
ទីហាសិប	ម៉ោងប្រាំមួយ	ប្រាំមួយ	សាមសិប	យប់ទីបី	ពីរម៉ឺន	

គុណនាមចំនួនរាប់	គុណនាមចំនួនរៀប
ដប់ពីរ	ទីប្រាំ

ខ. ចូរបង្កើតល្បះដោយប្រើគុណនាមចំនួនរាប់ និងគុណនាមចំនួនរៀបខាងក្រោមឱ្យបានត្រឹមត្រូវ ។

ច ទីដប់ លេខបួន ជាន់ទី២ ម៉ោងមួយ ។

រឿង បងប្រុស



និតនិងនួនជាបងប្អូនបង្កើតនិងគ្នា ។ តាំងពីអ្នកមានគុណបានចែកឋានទៅ ជីវភាព គ្រួសារពួកគេជួបការលំបាកយ៉ាងខ្លាំង ។ និតជាបងបានសម្រេចចិត្តផ្អាកការរៀនសូត្រ មួយរយៈដោយទុកឱ្យប្អូនបានសិក្សាបន្តទៀត ។ នួនទំរៀនណាស់មិនឱ្យបងទុកចិត្តឡើយ ។ ឯនិតវិញ ពេលទំនេរពីការងារស្រែចម្ការ គេបានចូលសិក្សានៅក្នុងមជ្ឈមណ្ឌល សិក្សាសហគមន៍ ។

ឆ្នាំនេះ នួនរៀននៅថ្នាក់ទី១២ ហើយបានប្រឡងជាប់ដូចប្រាថ្នា ។ ថ្ងៃមួយ នួនចង់ ទៅរកការងារធ្វើ ដើម្បីជួយសម្រាលបងប្អូនបង តែនិតមិនយល់ព្រម ។ នួនសួរបង ៖

“ តើយើងបានប្រាក់ពីណា ? ” ។

និតឆ្លើយ ៖ “ ឯងកុំបារម្ភ ។ ទុកឱ្យបងជាអ្នកដោះស្រាយ ” ។

រាត្រីនោះ និតនិទ្រាមិនលក់សោះ ព្រោះនួនមិនដឹងទៅប្រកបរបរអ្វីដើម្បីរកបាន ប្រាក់ឱ្យប្អូនរៀននោះទេ ។ ពីមួយថ្ងៃទៅមួយថ្ងៃ និតចេះតែជញ្ជឹងគិតរកមុខរបរផ្សេងៗ តែនិតមិនឃើញសោះ ។ ចំណែកនួនអាណិតបងខ្លាំងណាស់ ។ គេតាំងចិត្តថានិតនឹងទំ រៀនសូត្រ ដើម្បីបានការងារធ្វើចិញ្ចឹមបងទេវិញ ។

ថ្ងៃមួយ និតនិងអ្នកភូមិខ្លះបាននាំគ្នាទៅឱ្យប្រាក់ឥណទានពីចនាគារភូមិ យកមកធ្វើ ជាដើមទុនក្នុងការចិញ្ចឹមជ្រូកនិងគ្រី ។ ជាលើកដំបូង និតបានត្រឹមតែរួចដើមប៉ុណ្ណោះ ។ ក្រោយមក និតបានរៀនបច្ចេកទេសចិញ្ចឹមសត្វពីមជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាសហគមន៍ ។ ចាប់ពី ពេលនោះមក និតចេះជំនាញចិញ្ចឹមសត្វច្បាស់លាស់ ។ និតអាចរកប្រាក់ឧបត្ថម្ភការ សិក្សារបស់នួនដោយមិនជួបការលំបាកដូចមុនទៀតឡើយ ។

ក្រោយពីបញ្ចប់ការសិក្សា ខ្លួនបានចូលបម្រើការងារក្នុងក្រុមហ៊ុនមួយ នៅរាជធានីភ្នំពេញ ។ ខ្លួនសន្សំប្រាក់ខែបានមួយចំនួន ។ គេបានយកប្រាក់ទាំងនោះទៅប្រគល់ជូនបងទាំងអស់ ដើម្បីឱ្យបងបានរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ ។ ចាប់ពីពេលនោះមក គ្រួសារនេះរស់នៅជាមួយគ្នាប្រកបដោយសុភមង្គល ។

សំណួរ


១. តើនិតនិងខ្លួនត្រូវជាអ្វីនឹងគ្នា?
២. តើនិតច្រើមធ្វេចបាយអ្វី ដើម្បីឱ្យខ្លួនបានបន្តការសិក្សា ?
៣. ហេតុអ្វីបានជានិតតស៊ូចិញ្ចឹមបងឱ្យបានរៀនសូត្រ ?
៤. តើអ្នកពេញចិត្តតួអង្គនិតដែរ ឬទេ ? ហេតុអ្វី ?
៥. តើរឿងនេះ មានគំនិតអប់រំដូចម្តេច ?

លំហាត់

- ក. ចូរច្រើនរចនាទុក្រុមដើម្បីពន្យល់ន័យរបស់ពាក្យ ៖
បច្ចេកទេស កំណាទាន ឧបត្ថម្ភ ធនាគារ សហគមន៍ ។
- ខ. ចូររកពាក្យន័យដូចមកជំនួសពាក្យដែលមានកំនួសពីក្រោមក្នុងល្បះនីមួយៗ ។
 ១. និតបានសម្រេចចិត្តឈប់រៀន ដោយទុកឱ្យខ្លួនបានសិក្សាបន្តទៀតឡើយ ។
 ២. រាត្រីនេះនិតនិទ្ទាមិនលក់សោះ ។
 ៣. និតអាចរកប្រាក់ឧបត្ថម្ភខ្លួន ដោយមិនមានការលំបាកដូចមុនទៀត ។
 ៤. និតបានប្រគល់ប្រាក់ជូនបងទាំងអស់ ដើម្បីឱ្យបងបានរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ ។

 **ការតែងរឿងខ្លី**

ចូរអ្នកសរសេររឿងខ្លីមួយ រៀបរាប់អំពីគុណរបស់បងប្រុស ឬ បងស្រីអ្នកដែលបានធ្វើចំពោះអ្នក ។

 ការពណ៌នាអំពីអ្នកមានគុណ

ស្រីណែតឃើញឪពុករៀបទំព័រ ផ្លែឈើ ដាងឆ្ងល់ណាស់ ក៏សួរឪពុក ។ ចូរអាណាសន្តតារវាងស្រីណែត និងឪពុកជាងខាងក្រោម ៖

ស្រីណែត : លោកប៉ា ! ព្រឹកនេះកូនឃើញប៉ារៀបចំត្រកដាក់ផ្លែឈើ ទំព័រ និង ទឹកដោះគោ តាំងពីព្រលឹម ។ តើប៉ាបម្រុងអញ្ជើញទៅណា ?

ឪពុក : អូ! កូនស្រី ប៉ាទៅសួរសុខទុក្ខលោកយាយសួននៅឯស្រុក ។ ប៉ាទឹកគាត់ ណាស់ ។

ស្រីណែត : តើលោកយាយសួនជាអ្នកណា ? កូនឃើញប៉ាយកមិត្តទុកដាក់នឹងគាត់ ណាស់ ។

ឪពុក : គាត់ជាម្តាយមីងរបស់ប៉ា ហើយមានគុណលើប៉ាខ្លាំងណាស់ ។ កាលប៉ា នៅរៀន គ្រួសារប៉ាប្រីក្រ ។ លោកយាយបានយកប៉ាទៅនៅជាមួយ មិត្តិមបាយទឹក ហើយឧបត្ថម្ភប្រាក់កាសឱ្យប៉ារៀនសូត្រ រហូតប៉ាបាន ការងារធ្វើសព្វថ្ងៃនេះ ។ ហេតុនេះហើយទើបប៉ាមិនភ្លេចគុណគាត់ ។

ស្រីណែត : កូនរំភើបចិត្តណាស់ ។ ក្រៅពីលោកយាយបង្កើត កូននៅមានលោក យាយសួនម្នាក់ទៀត ។ លោកប៉ា! កូនសូមប្តូរសូត្រឱ្យពួកគាត់មានអាយុ វែង ។

សំណួរ

- ១. តើស្រីណែតសួរឪពុកដាងអំពីរឿងអ្វីខ្លះ ?
- ២. តើឪពុកដាងឆ្លើយដូចម្តេចខ្លះ ?

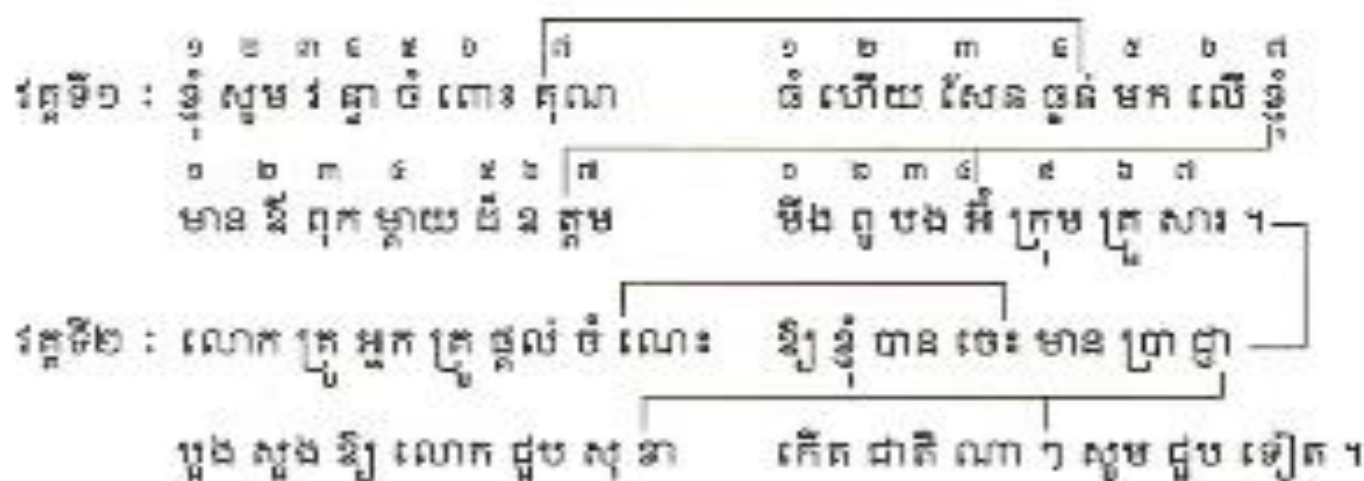
លំហាត់

ចូររៀបគ្នាជាក្រុមតូចៗ រួចរៀបរាប់ពីអ្នកមានគុណអ្នក ប្រាប់សមាជិកក្រុមអ្នក ។



ការតែងកំណាព្យ

ចូរអានកំណាព្យបទពាក្យប្រាំពីរខាងក្រោម ដោយកត់សម្គាល់ទីតាំងពាក្យចូនក្នុង វគ្គ និងឆ្នងវគ្គ ។



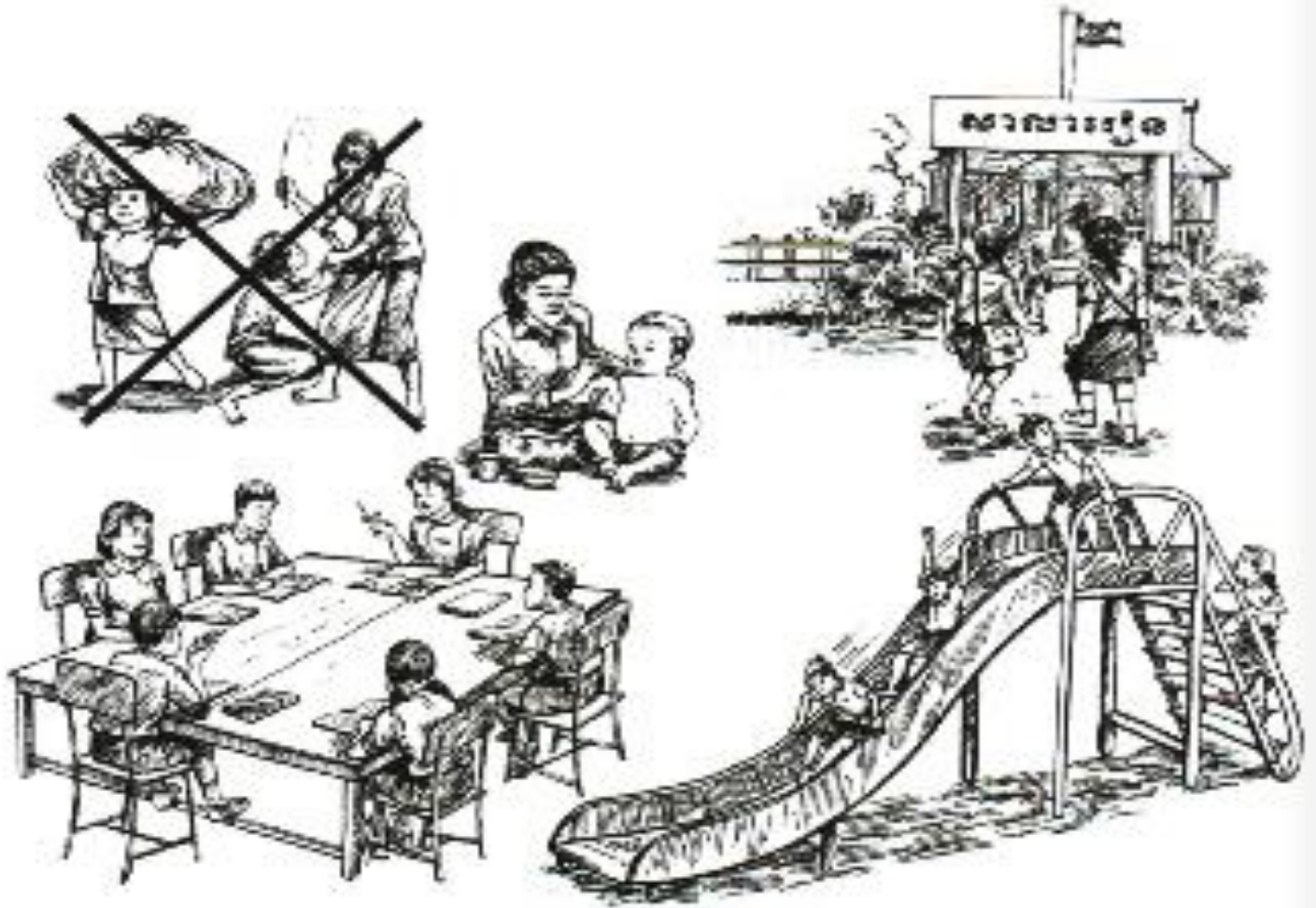
សំណួរ

១. តើកំណាព្យខាងលើមានប៉ុន្មានវគ្គ ?
២. តើពិត្រឹមណាដល់ត្រឹមណាដែលហៅថា ១ វគ្គ ?
៣. តើកំណាព្យបទពាក្យប្រាំពីរ ក្នុងមួយវគ្គមានប៉ុន្មានឃ្លា ?
៤. តើក្នុងមួយឃ្លាមានប៉ុន្មានព្យាង្គ ?
៥. តើព្យាង្គណាខ្លះចូនភ្នំនៅក្នុងវគ្គ ?
៦. តើព្យាង្គណាខ្លះចូនឆ្នងវគ្គ ? (ឆ្នងពីរវគ្គទី ១ មកវគ្គទី ២)

សំហាត់

ចូរពិធីក្សមើលទីតាំងពាក្យចូននៅក្នុងកំណាព្យបទពាក្យប្រាំពីរខាងលើ រួចតែង កំណាព្យបទពាក្យប្រាំពីរចំនួនមីវគ្គនិយាយពីប្រធានបទណាមួយដែលអ្នកពេញចិត្ត ។

ក្តីសង្ឃឹមរបស់កុមារ



កុមារនិងយុវជន មានភារកិច្ចសំខាន់ក្នុងការជួយទ្រទ្រង់ប្រទេសជាតិឱ្យមានការរីកចម្រើន ។ ដើម្បីឱ្យកុមារអាចសម្រេចភារកិច្ចនេះបានល្អ លុះត្រាតែមានតាមិតារ អាណាព្យាបាល លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងសហគមន៍ផ្តល់សិទ្ធិពេញលេញដល់កុមារ ការពារកុមារ និងមិនរំលោភបំពានលើសិទ្ធិរបស់ពួកគេ ។

តើកុមារមានសិទ្ធិអ្វីខ្លះ ? តើអ្វីខ្លះជាការរំលោភសិទ្ធិកុមារ ?



ការសង្ខេបរឿង

នៅពេលណាអ្នកចង់និយាយ ឬសរសេររឿងនិទានណាមួយប្រាប់អ្នកដទៃ អ្នកមិនអាចរៀបរាប់លម្អិតគ្រប់ចំណុចបានទេ អ្នកត្រូវតែសង្ខេបរឿងនោះ ដើម្បីឱ្យអ្នកស្តាប់ ឬអ្នកអានងាយចងចាំ ។

សង្ខេបរឿង មានន័យថា និយាយ ឬសរសេរចម្រើនរឿងឱ្យខ្លី ដោយប្រើប្រាស់ពាក្យពេចន៍របស់ខ្លួន ដើម្បីឱ្យគេស្តាប់បាន និងយល់ខ្លឹមសារសំខាន់ៗនៃរឿងនោះ ។

ដើម្បីសង្ខេបរឿង អ្នកត្រូវអនុវត្តតាមជំហានបន្តបន្ទាប់ខាងក្រោម ៖

- ១. អានរឿងទាំងមូល និងស្វែងយល់ខ្លឹមសារឱ្យបានច្បាស់ណាស់ជាមុន
- ២. ស្រង់ព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ ឬខ្លឹមសារសំខាន់របស់រឿង
- ៣. ប្រមូលផ្តុំព្រឹត្តិការណ៍បន្ទាប់បន្សំ ដែលមានក្នុងព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់នីមួយៗ
- ៤. រៀបព្រឹត្តិការណ៍តាមលំដាប់មុនក្រោយ
- ៥. និយាយ ឬសរសេររឿងនោះឡើងវិញ ដោយផ្អែកលើគម្រោងដែលបានធ្វើរួច ។ អ្នកត្រូវប្រើកន្សោមពាក្យ ឬល្បះភ្ជាប់សេចក្តី ដើម្បីភ្ជាប់ព្រឹត្តិការណ៍មួយទៅព្រឹត្តិការណ៍មួយទៀត ឱ្យជាប់រឹកតាំងពីដើមរហូតដល់ចប់ ។

ចូរអ្នកអានរឿងខាងក្រោម រួចពិនិត្យមើលរបៀបសរសេរ ។

រឿង ព្រាហ្មណ៍និងស្តារ

មានរឿងតំណាលថា មានព្រាហ្មណ៍ម្នាក់ និងភរិយាបានចិញ្ចឹមសត្វស្តារមួយ ។ ព្រាហ្មណ៍ស្រឡាញ់ស្តារនោះដូចកូនបង្កើតដែរ ។

ថ្ងៃមួយ ព្រាហ្មណ៍និងភរិយាមានចុះចេញទៅក្រៅ ហើយទុកកូនស្តារឱ្យស្តារថែរក្សា ។ ពេលព្រាហ្មណ៍និងភរិយាចេញផុតទៅ មានពស់វែកមួយលូតលូនមកជិតកូននោះ ។ ស្តារឃើញពស់ជាសត្រូវពីកំណើតមកដល់ ក៏ស្តុះទៅទាំងពស់នោះដាច់ជាពីរ ចិកំណាត់ភ្លាម ។ ក្រោយមក ស្តារក្រឡេកមើលទៅឃើញព្រាហ្មណ៍កំពុងដើរចូលមកត្រេកអរណាស់ ទាំងមុខមាត់ដៃជើងប្រឡាក់ឈាមក្រហមប្រាលនៅឆ្មើយ ក៏រត់ទៅទនៀល

នៅក្បែរជើងប្រាហ្មណ៍ ដើម្បីសង្កេតអាការព្រឹកអរដែលបានបម្រើម្ចាស់ដោយប្រពៃ ។
ឯប្រាហ្មណ៍ឃើញឈាមនៅមុខ មាត់ ជើងស្ករក្រហមប្រាសដូចគ្នា គឺកំណត់ក្នុងចិត្តឥត
ពិចារណា ។ “ ស្ករនេះស៊ីកូនអាត្មាអញហើយ ” ។ ប្រាហ្មណ៍លើកដំបងសំពងស្ករ
នោះងាប់ទៅ ។

ភ្លាមនោះ ប្រាហ្មណ៍ក៏ចូលទៅមើលកូន ឃើញកូនសុខសប្បាយធម្មតា ហើយ
ឃើញពស់ដាច់ជាពីរចំណាត់ នៅរាត់រាយក្បែរអង្រឹងកូន ទើបដឹងថាស្ករបានជួយជីវិត
កូនគាត់ឱ្យផុតវិបត្តិសឹក ។ ប្រាហ្មណ៍មានចិត្តសោកស្តាយក្រៃលែង ។

(សម្រួលពីស្រីហិរោធនេសភាគ៤)

រឿង ប្រាហ្មណ៍និងស្ករ

កាលអកាស ៖

- កាល ធូពេលវេលា : ថ្ងៃមួយ ពេលប្រាហ្មណ៍ និងភរិយាចេញជុក
ក្រោយមកប្រាហ្មណ៍ចូលទៅមើលកូន ។
- ទីកន្លែង : ផ្ទះប្រាហ្មណ៍ ។

តួអង្គ ៖ ប្រាហ្មណ៍ ភរិយាប្រាហ្មណ៍ ស្ករ ពស់ កូនកូន ។

ព្រឹត្តិការណ៍ ៖

- ប្រាហ្មណ៍និងភរិយាទិញម្ហូបស្ករ
- ប្រាហ្មណ៍និងភរិយាចេញទៅក្រៅ ទុកកូនកូនឱ្យស្ករថែរក្សា
- ពស់វែកមួយលូនមកជិតកូនកូន
- ស្ករស្ទុះទៅទាំពស់ដាច់ជាពីរចំណាត់
- ប្រាហ្មណ៍ត្រឡប់មកវិញ ឃើញស្ករប្រឡាក់សុទ្ធតែឈាម
- ប្រាហ្មណ៍រាយស្ករងាប់
- ប្រាហ្មណ៍ឃើញកូនសុខសប្បាយក៏នឹកស្តាយស្ករ ។

ចូរអានសេចក្តីសង្ខេបរឿង “ ព្រាហ្មណ៍និងស្តារ ” ខាងក្រោម ៖

មានតំណាលថា មានព្រាហ្មណ៍និងប្រពន្ធបានចេញទៅក្រៅ ទុកកូនតូចឱ្យនៅជាមួយស្តារ ។ ពេលនោះ មានពស់វែកមួយលូតមកជិតកូននោះ ។ ស្តារឃើញពស់ក៏ស្ទុះទៅទំលាក់ពស់នោះដាច់ជាវីរថីកំណាត់ ។ ពេលព្រាហ្មណ៍ត្រឡប់មកវិញ ស្តារក៏រត់ទៅនគរៀលក្បែរជើងភាគ់ដោយសេចក្តីត្រេកអរ ។ ព្រាហ្មណ៍ឃើញស្តារមានមុខ មាត់ ដៃជើងប្រឡាក់ឈាម គិតស្មានថា ស្តារទាំកូនខ្លួន ក៏យកដំបងវាយស្តារដាច់ភ្លាម ។ ក្រោយមកពេលព្រាហ្មណ៍ឃើញកូនសុខសប្បាយ គាត់នឹកស្តាយស្តារ ដែលជួយការពារកូនភាគ់ឱ្យរួចផុតពីគ្រោះថ្នាក់ ។


សង្ខេបរឿង គឺនិយាយ ឬសរសេររឿងឡើងវិញ តាមលំដាប់លំដោយ ព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់រឿងដោយច្រើនអ្វីផ្ទាល់ខ្លួន ។

លំហាត់

ចូរអានរឿង “ ក្មេងស្រីបីនាក់ ” ហើយសង្ខេបរឿងនេះ ។

ស្ត្រីមេម៉ាយម្នាក់មានកូនស្រីបីនាក់ ។ កូនស្រីបងចូលចិត្តដើរលេងជាមួយមិត្តភក្តិ ។ កូនស្រីបង្អាប់មិនសូវចូលចិត្តការរៀនសូត្រទេ ។ រីឯកូនស្រីពៅ ជាក្មេងស្អាតច្រើនចេះនិកតន្ត្រយល់គ្រួសារ និងនិកន៍រៀនសូត្រ ។

ថ្ងៃមួយ ពេលម្តាយមិននៅ កូនទី១ និងទី២ បានឈ្មោះប្រកែកគ្នា ទៅបិប្ផូនពៅ យាត់យ៉ាងណាក៏មិនស្តាប់ ។ ពេលបានដឹងរឿង ម្តាយក៏ហៅកូនទាំងបីនាក់មកជួបជុំគ្នា ។ ម្តាយប្រាប់កូនម្នាក់ៗឱ្យរៀបរាប់អំពីការងារមានប្រយោជន៍ដែលគេបានធ្វើនៅថ្ងៃនេះ ។ ម្តាយបានប្រាប់កូនថា គាត់នឹងឱ្យកូនបងទាំងពីរទៅនៅជាមួយបងប្អូននៅឯទីក្រុងធ្វើការជាមួយគេ ហើយទុកកូនពៅឱ្យនៅជាមួយ ព្រោះនាងខ្ញុំរៀននិងជួយការងារផ្ទះ ។ កូនស្រីបងទាំងពីរនឹងខ្លួនខុស ក៏សន្យាថានឹងកែខ្លួន ហើយសុំឱ្យនាងបានរៀនទៅទៀត ។ ម្តាយក៏យល់ព្រម ។

 រឿង បងប្អូនពីរនាក់



គ្រួសារមួយមានកូនពីរនាក់ ។ កូនស្រីច្បងឈ្មោះ នាតកូនប្រុសប្អូនឈ្មោះ ណាត ។ ណាត ច្រើនតែច្រណែននឹងបងស្រីខ្លួន ។ ចំណែក នាតវិញមិនដែលប្រកាន់នឹងប្អូនទេ ។ នាងតែងតែសម្របចិត្តប្អូនជាដិត ។

ឪពុកម្តាយក្មេងទាំងពីរ មានចិត្តអាណិតស្រឡាញ់កូនស្រីគ្នា ។ ពេលគាត់ទៅណា គាត់យកកូនទាំងពីរទៅជាមួយជាដរាប ។ គាត់ផ្គត់ផ្គង់ចំណីអាហារ សម្លៀកបំពាក់កូន ទាំងពីរមិនឱ្យលើសខ្លះគ្នាឡើយ ។ គាត់មិនដឹងថាត្រូវធ្វើដូចម្តេចទេ ដើម្បីឱ្យ ណាត យល់ចិត្តបងស្រី និងចេះស្រឡាញ់បងស្រីខ្លួន ។ ពួកគាត់តែងតែទូលំទូលាយនឹងរឿង ណាត ជាដិត ។

មានថ្ងៃមួយ ពួកគាត់បានសាកល្បងដោយច្រើមច្បោបាយមួយ ។ គាត់ដឹងថា ក្មេង ប្រុសចូលចិត្តលេងកូនឡាន ។ ពួកគាត់នាំគ្នាទៅផ្សារ ទិញកូនឡានដើរមួយ និងសៀវភៅ រូបភាពអំពីឡានតូច ធំមួយសម្រាប់ ។ គាត់បានយករបស់ទាំងនោះទៅឱ្យនាត ហើយ ប្រាប់ ៖ “ កូនឯងទុករបស់នេះកុំឱ្យប្អូនឃើញ ។ ដំបូងកូនយកកូនឡាននេះឱ្យទៅប្អូន ដោយប្រាប់ថា មិត្តភក្តិកូនឱ្យកូន ។ ថ្ងៃក្រោយ កូនឱ្យសៀវភៅមួយសម្រាប់នេះ ទៀត” ។ នាតទទួលយល់ព្រមធ្វើតាមម្តាយ ។

ដល់ពេលសៀល ភាគបាយកកក្នុងខ្នាតដ៏រមកហូចឱ្យណាតព្រមទាំងនិយាយ ៖

- ណាត ! មកនេះ បងឱ្យកូនខ្លាមួយ ។

ណាតនិយាយដោយមើលមុខបង ៖

- តើបងបានកូនខ្លាហ្នឹងមកពីណា ? ហេតុអ្វីបានជាបងមិនទុកលេងខ្លួនឯង ?

ភាគឆ្លើយ ៖

- មិត្តភក្តិបងឱ្យបង តែបងមិនលេងទេ បងឱ្យវាទៅអូនវិញ ព្រោះអូនស្រឡាញ់ខ្លាណាស់ ។

ណាតទទួលយកខ្លាពីបងភ្លាមក៏រត់ចេញមកក្រៅ យកទៅលេងមួយរំពេច ។

មួយសប្តាហ៍ក្រោយមក ពេលឃើញបងនៅជិត ភាគធ្វើបាយកសៀវភៅរូបភាពខ្លាមកលើកមើល ។ ណាតចេះតែលួចតាមមើល ដោយឃើញរូបខ្លាប្លែកៗជាច្រើន ។ វាចង់បានណាស់ តែមិនហ៊ានសុំ ។ ភាគដឹងចិត្តបង ក៏លើកសៀវភៅបង្ហាញរូបភាពមួយចំនួន រួចសួរ ៖

- អូនឯងចង់បានសៀវភៅនេះ ឬទេ ? បើចង់បានបងឱ្យ ។

ណាតឯក់ក្បាល ព្រមទាំងសួរបង ៖

- ម្តេចបងមិនទុកវាមើល ?

ភាគមើលមុខបងដោយញញឹម ហើយនិយាយដោយម៉ឹងម៉ាត់ ៖

- អត់ទេ ! បងឱ្យអូនឯងមើលវិញ ។

ថាហើយ ភាគក៏ហូចសៀវភៅនោះទៅបង ហើយណែនាំ ៖

- លើកវាផ្ទុមៗណាំ កុំឱ្យវាដាច់រហែក ។ ថ្ងៃក្រោយ បើបងបានអ្វីប្លែក បងដឹងឱ្យអូនទៀត ។

ណាតញញឹម ហើយនិយាយទៅរកបង ៖

- អរគុណបង ! ខ្ញុំដឹងខ្លះថែវាឱ្យបានល្អ ។

ចាប់ពីថ្ងៃនោះមក ណាតែងតែទៅជិតនាគ ។ ជួនកាលពួកគេនិយាយ ឬលេងជាមួយគ្នាយ៉ាងសប្បាយ ។ មាតាបិតា ក្មេងទាំងពីរសប្បាយចិត្តណាស់ ។

សំណួរ

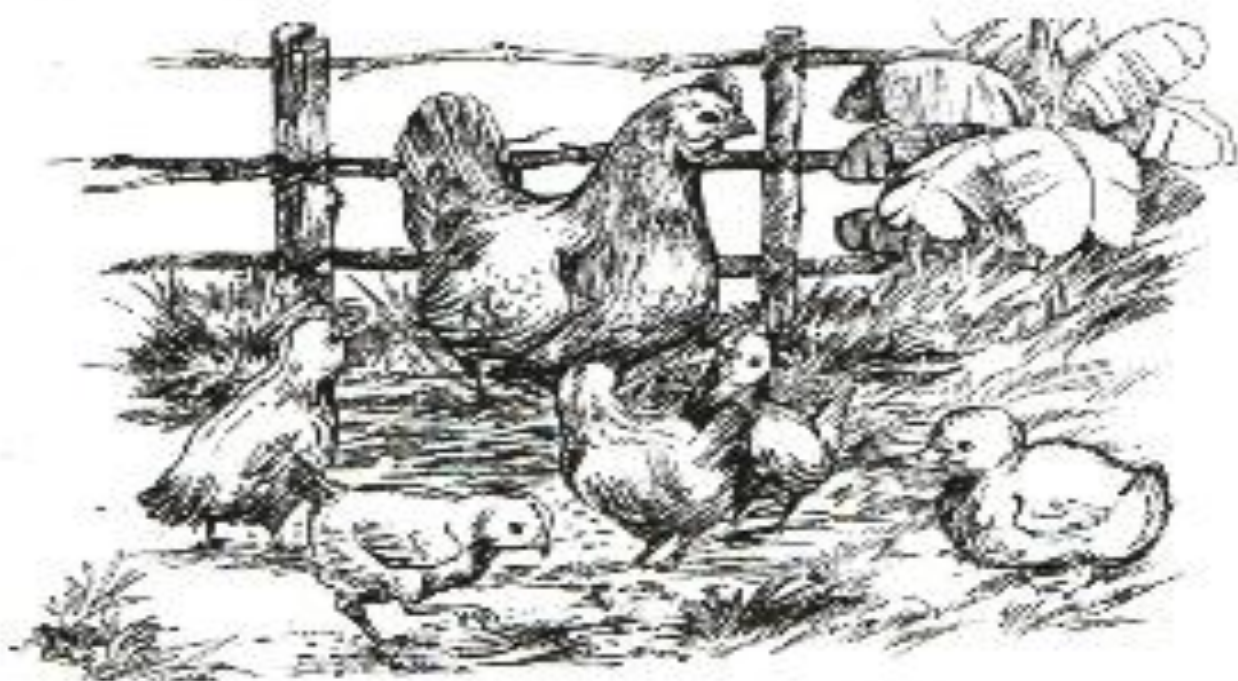
- ១. តើណាតប្រណែននឹងអ្នកណា ?
- ២. តើនាគស្នប់ណាត ឬទេ ?
- ៣. តើខ្ញុំពុកម្តាយមានអារម្មណ៍ដូចម្តេច ពេលឃើញកូនមិនស្រឡាញ់គ្នា ?
- ៤. តើខ្ញុំពុកម្តាយនាគធ្វើដូចម្តេច ដើម្បីឱ្យកូនចេះស្រឡាញ់គ្នា ?
- ៥. តើមធ្យោបាយនោះបានសម្រេចដែរ ឬទេ ?
- ៦. តើណាតធ្វើដូចម្តេចនៅក្នុងបញ្ចប់ ?
- ៧. តើនាគជាក្មេងដូចម្តេច ?
- ៨. តើអ្នកចូលចិត្តតួអង្គណាខ្លះនៅក្នុងរឿងនេះ ? ហេតុអ្វី ?

លំហាត់

- ក. ចូររកពាក្យផ្ទុយនឹងពាក្យ ។
កូនច្បង ខ្ពស់ចិត្ត ស្រឡាញ់ ប្លែកៗ ។
- ខ. ចូរប្រើសរសេរពាក្យក្នុងប្រអប់មកជំនួសពាក្យដែលមានគំនូសពីក្រោម ។

អាទិត្យ	ប្រាកដប្រជា	ទំនុកចម្រង	ម្តាយខ្ញុំពុក
---------	-------------	------------	---------------

- ១. ខ្ញុំពុកនាគ ផ្តល់ផ្តល់ ចំណីអាហារ សម្លៀកបំពាក់កូនមិនឱ្យលើសខ្វះគ្នាឡើយ ។
- ២. មួយ សប្តាហ៍ ក្រោយមក ពេលឃើញប្អូននៅជិត នាគធ្វើជាយកសៀវភៅ រូបភាពមកបើកមើល ។
- ៣. នាគមើលមុខប្អូន ហើយនិយាយដោយម៉ឹងម៉ាត់ ។
- ៤. មាតាបិតាក្មេងទាំងពីរ ក៏អស់កង្វល់ក្នុងចិត្តដែរ ។



ចូរស្តាប់រឿង និងបំពេញចន្លោះឱ្យត្រូវតាមខ្លឹមសាររឿងនៅពេលស្តាប់ ។

រឿង ទឹកចិត្តមេមាន់

កសិករម្នាក់បានចិញ្ចឹមមេមាន់មួយ និងមេទាមួយឱ្យនៅក្នុងទ្រុងជាមួយគ្នា ។
ក្រោយមកមេ... កើតបានកូនច្រើន ចំណែកមេទាកើតបានកូនមួយក៏... ចោលកូនទៅ ។

មេមាន់ឃើញកូន... កំព្រាក៏យកមកចិញ្ចឹមចិញ្ចឹមចិញ្ចឹមដូចកូនបង្កើតដែរ ។ រាល់ថ្ងៃ
មេមាន់បណ្តើរ... ទាំងអស់រកចំណីគ្រប់ទីកន្លែង ។

ថ្ងៃមួយ កូន... តូចជាងគេគូល់គឹងទង្វើរបស់... ក៏សួរ ៖ “ ម៉ែ! ហេតុអ្វីបានជាម៉ែ
មើលថែកូនទា? ” ។ មេមាន់ឆ្លើយ ៖ “ ... កំព្រាអត់មេ ហើយវានៅតូចណាស់ ។ វា
ត្រូវការ ការថែទាំដូចកូនដែរ ។ ម៉ែចិញ្ចឹមវា ព្រោះ... ក៏មានសិទ្ធិរស់រានមានជីវិតដូច
កូនទូទៅដែរ ។ ចើម៉ែមិនយកវាមកចិញ្ចឹម តើវា... ដូចម្តេច? ” ។ កូនមាន់សួរមេវា
ទៀត ៖ “ ម៉ែគិតចិញ្ចឹម ... របៀបណា? ” ។ មេ ... ឆ្លើយ ៖ “ ទេ ។ ដល់វាគ្រប់អាយុ
ម៉ែឱ្យវាទៅរៀនជាមួយកូន ហើយដល់ពេលវាអាចចិញ្ចឹមខ្លួនបាន ម៉ែឈប់ជួយវា
ហើយ ” ។ “ យី! ម៉ែខ្ញុំចិត្តល្អណាស់ ” កូន ... លាន់មាត់ ។

លំហាត់

- ក. ចូរពន្យល់ពាក្យខាងក្រោមដោយប្រើវចនានុក្រម ឬបទានុក្រម ។
 ជីវភាព ប្រយោជន៍ កម្រៃ ឯកោ ។
- ខ. ចូររកពាក្យសូរដូចដឹងពាក្យ “ ទុក ឱក្ខ ” ។
- គ. ចូរសរសេរសេចក្តីសង្ខេបរឿងខាងលើ ។
- ឃ. ចូរបង្ហាញផ្នែកនៃរឿងដែលមានលក្ខណៈត្រូវឱ្យចាប់អារម្មណ៍ និងបង្ហាញមូលហេតុនៃការជ្រើសរើសនេះ ។

 ការរៀបព្រឹត្តិការណ៍រឿងតាមលំដាប់

- ក. ចូរអានល្បះខាងក្រោម រួចដាក់លេខក្នុងប្រអប់ខាងមុខល្បះ ឱ្យបានត្រឹមត្រូវតាមលំដាប់ព្រឹត្តិការណ៍នៃរឿង “ មេម៉ាត់និងកូនទា ” ។
 - ១ មានមេម៉ាត់មួយ ក្រាបពងទា ។
 - ២ ពេលមួយ វាដាំកូនដល់មាត់ត្រពាំងទឹក ។
 - ៣ កូនទា ដាំគ្នាចុះហែលទឹកលេងកម្សាន្ត ។
 - ៤ ដល់ពេលកូនញាស់ មេម៉ាត់ដាំកូនចុះមកដី ។
 - ៥ មេម៉ាត់បណ្តើរកូនរកចំណីក្នុងទីធ្លា ។
 - ៦ វារត់ឆ្នេរឆ្នា ហៅកូនទៅមាត់ត្រពាំង ។
 - ៧ មេម៉ាត់ចារម្តង្គាំងណាស់ ខ្លាចកូនលង់ទឹក ។
 - ៨ កូនទាលេងទឹកស្តប់ស្តល់ ដល់ពេលព្រលប់ដាំគ្នាឡើងមកត្រសុលក្រោមស្លាបមេ ។
 - ៩ ពេលណាកូនងើរដៃកម្តាយពីគ្នា មេម៉ាត់ហៅកូនឱ្យមកជុំគ្នាវិញ ។
 - ១០ មេម៉ាត់និងណាស់ ស្តីបន្ទោស ហើយបង្ខំកូនឱ្យចូលក្នុងសម្បុកវិញ ។
- ខ. ចូរសរសេររឿងនេះ ឱ្យត្រូវតាមលំដាប់លំដោយនៃព្រឹត្តិការណ៍ ។



គុណជាសិស្សសាលាបឋមសិក្សាភូមិបឹង ។ គេជាកូនកំព្រាខ្ញុំពុកម្តាយ ហើយរស់នៅជាមួយម្តាយមីង ។ គុណជាក្មេងឆ្មាត ស្អុតមួត ហើយឧស្សាហ៍ព្យាយាម ។ គុណខិតខំរៀនសូត្រ ហើយធ្វើកិច្ចការដោយហ្មត់ចត់ ។ អ្នកគ្រូ និងសិស្សរងទៀតស្រឡាញ់គុណគ្រប់ៗគ្នា ។ អ្នកគ្រូអាណិតគុណណាស់ ព្រោះគុណមានជីវភាពគ្រីក្រជាងសិស្សរងទៀត ។

អ្នកគ្រូបានដឹងថា គុណចូលចិត្ត និងប្រសប់ក្នុងការតូរតំនូរ ។ គាត់មានបំណងជួយគុណឱ្យក្លាយជាជាងតំនូរដ៏ល្អក្រៃម្នាក់ ។ ថ្ងៃមួយអ្នកគ្រូ បានហៅគុណមកសួរ ៖ “ គុណតើចង់ចង់ក្លាយជាជាងតំនូរដែរ ឬទេ ? ” ។ គុណលើកដៃសំពះអ្នកគ្រូ ហើយឆ្លើយដោយស្រព្វស្រដាត់ ៖ “ ជម្រាបប្រសាសន៍អ្នកគ្រូ ។ ការងារនេះខ្ញុំចូលចិត្តណាស់ ប៉ុន្តែខ្ញុំមិនអាចធ្វើបានទេ ” ។ អ្នកគ្រូញញឹមហើយនិយាយបន្ត ៖ “ មិនអីទេ ! បើឯងពេញចិត្ត ខ្ញុំនឹងទៅនិយាយជាមួយនិក្ខណ៍ខ្ញុំឱ្យគាត់ជួយបង្រៀន ។ គាត់ជាជាងតំនូរដ៏ចំណាត់ម្នាក់ ។ គាត់ចិត្តល្អណាស់ ។ គាត់ធ្លាប់ជួយក្មេងគ្រីក្រដូចឯងពីរ បីនាក់រួចមកហើយ ។ ចំណែកខ្ញុំនឹងជួយផ្នែកសម្ភារៈ ។ ចងកុំព្រួយអី និតតែខំរៀនទៅ ” ។ គុណសំពះអរគុណអ្នកគ្រូ ។

ប៉ុន្មានថ្ងៃក្រោយមក ពេលទំនេរ គុណបានឆ្លៀតពេលទៅរៀនតួរតំនួរ ។ ពូធើ្ន
បានជួយបង្រៀន គុណដោយស្មោះសរ ។ មិនយូរប៉ុន្មាន គុណអាចតួររូបភាពខ្លះៗ ។
គុណ បានជួយតួររូបភាពផ្សេងៗទុកជាសម្ភារៈ សម្រាប់អ្នកគ្រូយកមកបង្រៀនសិស្ស
រាល់ថ្ងៃ ។

ថ្ងៃមួយ ពូធើ្នបានដឹងអំពីការប្រឡងតំនួរ សម្រាប់កុមារនៅក្នុងតំបន់ ។ គាត់បាន
ប្រាប់គុណឱ្យតួរ ដើម្បីយកទៅចូលរួមប្រកួតប្រជែងនឹងគេ ។ ស្នាដៃរបស់គុណពេល
នោះបានជាប់លេខ ២ ។ ក្រោយមកទៀត មានការប្រឡងម្តងទៀត ។ លើកទី ២ នេះ
គុណទទួលបានលេខ ១ ព្រមទាំងទទួលបានរង្វាន់យ៉ាងច្រើន ។ គុណសប្បាយចិត្ត
ណាស់ ។ គេរិតតែខំប្រឹងប្រែងមួយកម្រិតទៀត តែគេក៏មិនភ្លេចការរៀនសូត្រដែរ ។

ពីរឆ្នាំក្រោយមក ពូធើ្នបានហៅគុណឱ្យទៅជួយតួរតំនួររបស់គាត់សម្រាប់លក់ ។
គាត់បានឱ្យកម្រៃខ្លះៗដល់គុណ គ្រាន់បានបន្តការរៀនសូត្រ ។ ក្រោយមកទៀត គុណ
បានចូលរៀនមហាវិទ្យាល័យវិចិត្រសិល្បៈ តាមការណែនាំរបស់អ្នកគ្រូ និងពូ
ធើ្ន ។ គុណអាចរកប្រាក់បានបណ្តើរៗ ហើយក្រោយមក គេក៏ក្លាយជាជាងតំនួរដ៏
ល្បីម្នាក់ ។ គុណមិនដែលភ្លេចគុណពូធើ្ន និងអ្នកគ្រូរបស់គេឡើយ ។

សំណួរ

- ១. តើគុណជាក្មេងដូចម្តេច ?
- ២. តើអ្នកណាខ្លះបានជួយគុណ ? ជួយអ្វីខ្លះ ?
- ៣. ហេតុអ្វីបានជាគាត់ជួយគុណ ?
- ៤. នៅទីបញ្ចប់គុណក្លាយជាអ្វី ?
- ៥. តើអ្នកគ្រូក្នុងរឿងនេះ ជាមនុស្សដូចម្តេច ?

🔑 គុណនាមសំណួរ

ចូរអានឧទាហរណ៍ខាងក្រោម ។ តើពាក្យណាខ្លះជាគុណនាមសំណួរ ?

១. តើកុមារមានសិទ្ធិមូលដ្ឋានប៉ុន្មានយ៉ាង ? គឺសិទ្ធិអ្វីខ្លះ ?
២. តើអ្នកចូលចិត្តរៀនមុនវិជ្ជាអ្វីជាងគេ ?
៣. តើតួអង្គប្រាហ្មណ៍ចិញ្ចឹមសត្វអ្វី ?
៤. តើកុមារណាខ្លះមិនទាន់បានចូលរៀន ?
៥. តើឯងទើបនឹងមកពីណា ?

ពាក្យ - ប៉ុន្មាន អ្វីខ្លះ អ្វី ស្តី ណា ណាខ្លះ ណា - មានទីតាំងនៅខាងស្តាំនាម ហើយ ត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់សួរអំពីមនុស្ស សត្វ វត្ថុ ។ វាជាគុណនាមសំណួរ ។

គុណនាមសំណួរ ជាពាក្យសម្រាប់សួរ ។

គុណនាមសំណួរមាន : ប៉ុន្មាន អ្វី អ្វីខ្លះ ស្តី អី ណា ណាខ្លះ ... ។

លំហាត់

ក. ចូរបំពេញល្អះដោយគុណនាមសំណួរសមស្រប ។

១. តើអ្នកមានឈ្មោះ... ?
២. តើអ្នកមានបងប្អូន... នាក់ ? ស្រី... ?
៣. តើខ្ញុំពុកអ្នកប្រកបមុនរបរ... ?
៤. តើអ្នកធ្លាប់ទៅទស្សនាទេតួ... ?
៥. តើទេតួ... សម្បូរប្រាសាទបុរាណជាងគេ ?

ខ. ចូរបង្កើតល្អះដោយប្រើគុណនាមសំណួរខាងក្រោម ៖

អ្នកណា អ្វី ប៉ុន្មាន ណា អ្វីខ្លះ ណាខ្លះ ។



ការនិយាយអំពីសិទ្ធិរបស់កុមារ

ពេលចេញពីសាលារៀន គណនាជួបនឹងកុមារម្នាក់នៅតាមផ្លូវ ។
ចូរស្តាប់ការសន្ទនារវាងគណនា និងកុមារនោះ ។

- គណនា : កុល ! ឯងទៅណាហ្នឹង ?
- កុល : អូបងគណនា ! ខ្ញុំទៅកុសទៅឱ្យគេនៅជិតផ្សារ ។
- គណនា : តែឯងមិនគួរទៅកូនយ៉ាងនេះទេណា !
- កុល : បើខ្ញុំមិនធ្វើ គេបានធ្វើដោះស្រាយជីវភាព ? បងក៏ដឹងដែរថា ខ្ញុំជាក្មេងកំប្រា ។
- គណនា : បងដឹង ! តែឯងក៏ពុំគួរច្រើកម្ល៉ាងឱ្យហួសប្រមាណដែរ ។ ឯងត្រូវធ្វើពលកម្មតាមវ័យរបស់ខ្លួន និងគួរតែបានរៀនសូត្រដូចគេឯងដែរ ។
- កុល : បើបានដូចបងនិយាយនោះ ខ្ញុំសប្បាយចិត្តណាស់ ។
- គណនា : អូ ! បងនឹកឃើញហើយ ! បើឯងយល់ព្រម បងនឹងជម្រាបបងឱ្យយកឯងទៅរស់នៅក្នុងមណ្ឌលកុមារកំប្រា ។ នៅទីនោះ គេនឹងចិញ្ចឹមឯងឱ្យឯងរៀនសូត្រ ហើយទទួលបានការការពារគ្រប់បែបយ៉ាង ។
- កុល : ខ្ញុំសូមអរគុណបង ដែលជួយរកដំណោះស្រាយឱ្យខ្ញុំ ។

លំហាត់

ចូរអ្នកនិយាយអំពីការរៀនសូត្រ និងការការពារអ្វីខ្លះដែលអ្នកទទួលបានអំពីមាតា បិតា ឬអាណាព្យាបាលរបស់អ្នកប្រាប់មិត្តរួមផ្ទាល់ ។



សំណេររបាយការណ៍ស្តីពីអំណាចរឿងសម្រាប់អ្នកស្តាប់

ជាទូទៅ ការសរសេររបាយការណ៍ ស្តីពីការអាទរឿងសម្រាប់អ្នកស្តាប់ត្រូវចែកជា ៣ផ្នែកធំ ដូចខាងក្រោម ៖

១. សេចក្តីផ្តើម

បញ្ជាក់ពេលវេលា ទីកន្លែង មូលហេតុនៃការអាទរឿង ឈ្មោះរឿង និងអ្នកស្តាប់ ។

២. តួសេចក្តី

សរសេរសង្ខេបរឿងទាំងមូល ដោយប្រើពាក្យផ្ទាល់ខ្លួន ។

៣. បញ្ចប់សេចក្តី

បង្ហាញចំណាប់អារម្មណ៍ចំពោះឱ្យសាររឿងដែលខ្លួនបានអាទ ។

បញ្ជាក់ : ដើម្បីឱ្យអ្នកស្តាប់ចាប់អារម្មណ៍ អ្នកត្រូវចេះជ្រើសរើសរឿងណាដែលមានសារៈសំខាន់ចំពោះអ្នកស្តាប់ រឿងដែលមានឧត្តមគតិ និងផ្តល់ដំបូន្មានដ៏ប្រពៃដល់អ្នកអាទហើយត្រូវចេះនិយាយលើកដាក់សំឡេងតាមអារម្មណ៍របស់តួអង្គរឿងថែមទៀត ។

លំហាត់គំរូ

អ្នកបានអាទរឿង “ អ្នកត្រូវបស់គុណ ” ឱ្យមិត្តរួមផ្ទាក់ស្តាប់ ។ ចូរចូលសរសេររបាយការណ៍មួយស្តីពីអំណាចរឿងនោះដោយ ៖

- ផ្តល់សេចក្តីសង្ខេបរឿង និងពន្យល់មូលហេតុនៃការជ្រើសរើស
- ដៅសម្គាល់ផ្នែកណា ដែលមានលក្ខណៈត្រូវឱ្យចាប់អារម្មណ៍នៅពេលអាទ
- ពណ៌នាអំពីប្រតិកម្មរបស់អ្នកស្តាប់
- វាយតម្លៃអំណាចរបស់អ្នកលើចំណុចល្អ និងចំណុចដែលត្រូវកែលម្អ ។

ខាងក្រោមនេះ ជាកម្រោងលម្អិតស្តីពីអំណាចរឿង “ អ្នកត្រូវបស់គុណ ” ។

គម្រោងតែង

១. សេចក្តីផ្តើម

ពេលវេលា (ល្ងាចថ្ងៃសៅរ៍មួយ) ទឹកខ្លាំង (នៅលើព្រៃក្រោមដើមស្វាយធំមួយ ដើម) មូលហេតុនៃការអានរឿង (ដើម្បីបង្កើតបរិយាកាសវិភាយ) អ្នកស្តាប់ (ប្អូនៗ) ។

២. តួសេចក្តី

- ការសង្ខេបរឿង (គុណជាសិស្សសាលាបឋមសិក្សាភូមិបឹង) ។ គេជាកូន កំព្រា ... គុណមិនដែលស្លេចគុណពូជឿន និងអ្នកគ្រូរបស់គេឡើយ ។
- មូលហេតុនៃការជ្រើសរើស (ជារឿងទាក់ទងនឹងកុមារ ហើយកុមារត្រូវតែ នឹងអំពីសិទ្ធិរបស់ពួកគេ) ។
- ផ្នែកដែលត្រូវចាប់អារម្មណ៍ (គុណបានអ្នកគ្រូរបស់គេជួយជ្រោមជ្រែង រហូតបានក្លាយជាជាងតំនូរដ៏ល្បីម្នាក់) ។
- ការពណ៌នាអំពីប្រតិកម្មរបស់អ្នកស្តាប់ (ប្អូនៗពេញចិត្តនឹងអ្នកគ្រូដែលមាន ចិត្តល្អ អាណិតកុមារកំព្រាគ្រីក្រ) ។
- ការវាយតម្លៃអំណាច (ចំណុចល្អ : អានគ្នានរោងដាក់រដុបតាំងពីការផ្តើមរឿង រហូតដល់បញ្ចប់រឿង ។ ចំណុចគ្រូរកែលម្អ : មិនទាន់ចេះប្រើការលើកដាក់ សំឡេងឱ្យគ្រូតាមមនោសញ្ចេតនារបស់តួអង្គ) ។

៣. បញ្ចប់សេចក្តី

រឿង “ អ្នកគ្រូរបស់គុណ ” ជារឿងមួយដែលបង្ហាញអំពីទឹកចិត្តគ្រូចំពោះសិស្ស ជា ពិសេសសិស្សគ្រីក្រ ឬកុមារកំព្រា ។ ទន្ទឹមនឹងការវិភាគទាំងប្រែប្រួលបង្រៀនសិស្សឱ្យចេះនិង ក្លាយជាមនុស្សល្អ គ្រូបានជួយជ្រោមជ្រែង និងលះបង់ថវិកាខ្លះ ដើម្បីឱ្យសិស្សដែលជួប ការលំបាក ដើម្បីគេមានអនាគតរុងរឿងទៀតផង ។

លំហាត់

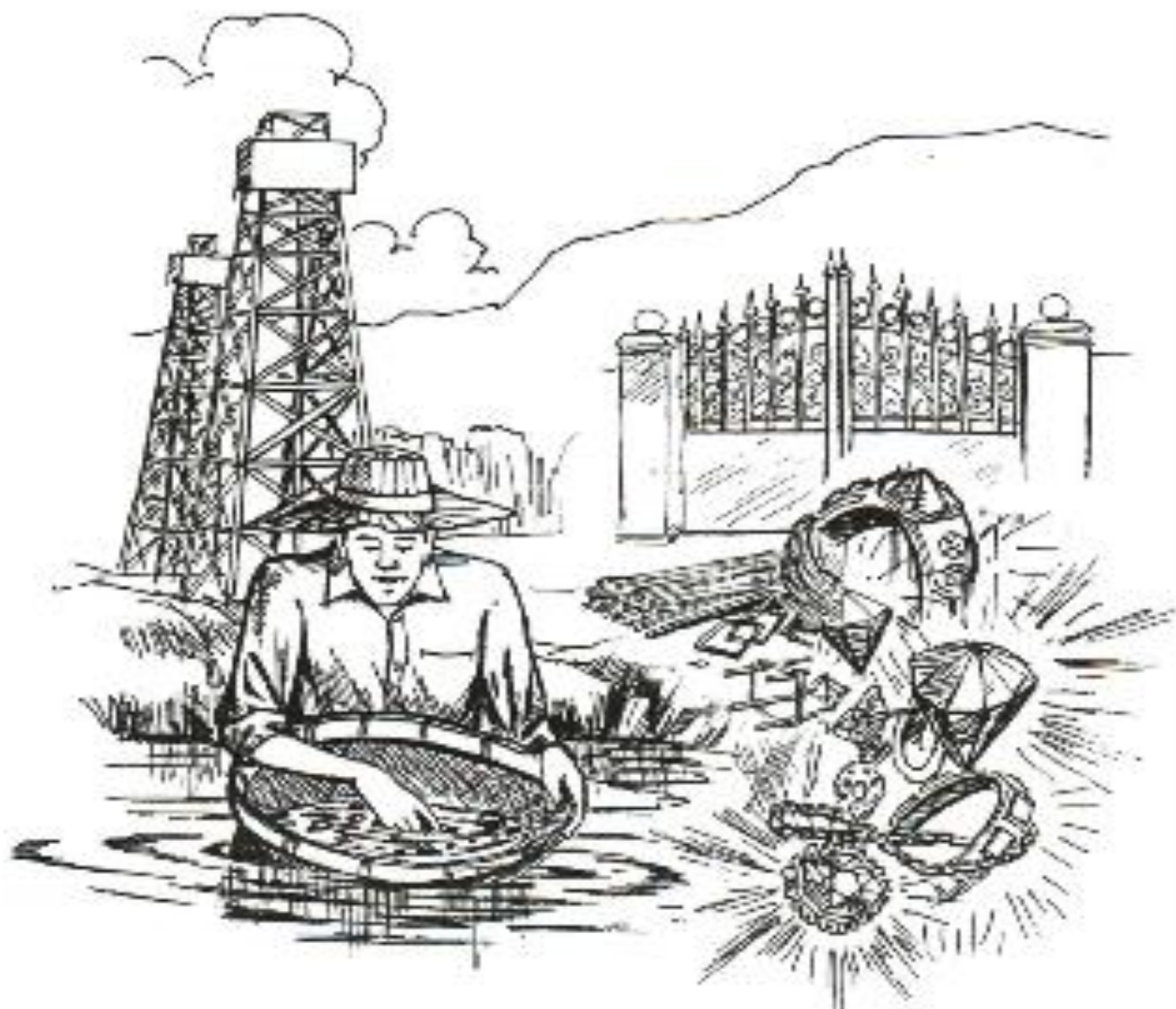
ក. ចូរអ្នកបើករូបភាព រួចសរសេររឿងតាមលំដាប់លំដោយ ។
 ចូរពិភាក្សារឿងនេះឱ្យមិត្តរួមថ្នាក់ស្តាប់ ។



ខ. អ្នកបានអានរឿង "ប្រាហ្មណ៍និងស្តារ" ឱ្យសិស្សតូចៗស្តាប់ ។ ចូរអ្នកសរសេរ
 របាយការណ៍ ស្តីពីការអានរឿងនេះឱ្យសិស្សតូចៗស្តាប់ដោយ ៖

- ផ្តល់សេចក្តីសង្ខេបរឿង និងពន្យល់មូលហេតុនៃការជ្រើសរើសរឿងនេះ
- ប្រាប់ផ្នែកណាដែលលំបាក ឬមានលក្ខណៈគួរឱ្យចាប់អារម្មណ៍នៅពេលអាន
- ពណ៌នាអំពីប្រតិកម្មរបស់អ្នកស្តាប់
- វាយតម្លៃការអានរបស់អ្នកលើចំណុចល្អ និងចំណុចដែលត្រូវកែលម្អ ។

បញ្ជាក់ ៖ អ្នកអាចជ្រើសរើសរឿងផ្សេងទៀត ដែលផ្តល់ការអប់រំល្អ ។



ប្រទេសកម្ពុជាមានសម្បត្តិធនធានរ៉ែនៅក្នុងទឹក លើដី និងក្នុងដី ។ វិធានសម្បត្តិធនធានរ៉ែតាមប្រភេទ ដែលរួមចំណែកជំរុញសេដ្ឋកិច្ចជាតិ និងវិនិយោគទ្រទ្រង់ល្អកណ្តាលយ៉ាងឆាប់រហ័ស ។ វិទ្យាសាស្ត្រនោះ មានដូចជា វិទ្យាសាស្ត្រ វិទ្យាសាស្ត្រ វិទ្យាសាស្ត្រ វិទ្យាសាស្ត្រ វិទ្យាសាស្ត្រ... ។



ការកត់ត្រាចំណុចសំខាន់ៗនៃព័ត៌មាន

ពេលអ្នកស្តាប់ ឬអានអត្ថបទព័ត៌មាន អ្នកត្រូវកត់ត្រាចំណុចសំខាន់ៗទុក ព្រោះវាជួយអ្នកឱ្យចងចាំព្រឹត្តិការណ៍ ឬហេតុការណ៍សំខាន់ៗដែលអ្នកបានស្តាប់ ឬអាន និងងាយស្រួលក្នុងការសង្ខេបអត្ថបទនោះ ។ ការកត់ត្រានេះ មិនទាមទារឱ្យអ្នកសរសេរជាល្បះពេញលេញទេ ។ អ្នកត្រាន់តែសរសេរពាក្យ ឬកន្សោមពាក្យសំខាន់ៗរបស់ព័ត៌មានចំណុះ ។

ចុះអ្នកអានអត្ថបទខាងក្រោម ។ ពាក្យ ឬកន្សោមពាក្យដែលមានគំនូសពីក្រោម ជាពាក្យសំខាន់ៗដែលត្រូវកត់ត្រាទុក ។

ថ្មីកំបោរ

ភ្នំថ្មីកំបោរនៅខេត្តកំពត ជាភ្នំដែលមានថ្មខុសប្លែកពីថ្មភ្នំដទៃទៀតនៅកម្ពុជា ។ កាលដើមឡើយ ប្រជាជនខ្មែរយើងពុំទាន់យល់ច្បាស់អំពីអត្ថប្រយោជន៍នៃថ្មកំបោរនៅឡើយទេ ។ គេនាំគ្នាទៅយកថ្មកំបោរពីភ្នំមកបញ្ចូលក្នុងឡដុតធ្វើកំបោរ សម្រាប់លក់ចែកចាយដល់អ្នកហូបម្ហូប និងធ្វើជាកំបោរម៉ដ្ឋសម្រាប់លាបផ្ទះ លាបមីញើមផ្តល់ គល់ឈើលម្អក្នុងពិធីបុណ្យជាតិផ្សេងៗ ។ ជួនកាល គេយកថ្មកំបោរទៅរោយក្នុងរោង ឬទ្រុង ចិញ្ចឹមសត្វ កន្លែងកន្ទក់ដើម្បីសម្លាប់មេរោគ ។

នៅឆ្នាំ ១៩៦៤ - ១៩៦៥ ក្រោមជំនួយឧបត្ថម្ភពីប្រទេសចិន ប្រទេសកម្ពុជាបានសាងសង់រោងចក្រស៊ីម៉ង់ត៍ នៅចក្រីទីងក្នុងខេត្តកំពត ។

ក្រោយពីរោងចក្រនេះដំណើរការ តម្លៃស៊ីម៉ង់ត៍នៅក្នុងប្រទេសចោកជាងស៊ីម៉ង់ត៍នាំចូលពីបរទេស រីឯគុណភាពក៏មិនទាញ ស៊ីម៉ង់ត៍នាំចូលពី ប្រទេសក្រៅ ឡើយ ។ សំណង់គ្រប់យ៉ាង ប្រើប្រាស់តែស៊ីម៉ង់ត៍នៅចក្រីទីងចំណុះ ។

- ចំណុចសំខាន់ៗនៃអត្ថបទខាងលើមាន ៖
- កន្លែងមានថ្មកំបោរ ៖ ភ្នំថ្មីកំបោរ ខេត្តកំពត
- ផលបានពីថ្មកំបោរ ៖ កំបោរសម្រាប់អ្នកហូបម្ហូបស្នា កំបោរម៉ដ្ឋ ស៊ីម៉ង់ត៍
- ការប្រើប្រាស់ ៖ ធ្វើសំណង់ ហូបជាមួយម្ហូប លាបផ្ទះ មីញើមផ្តល់ ដើមឈើ រោយក្នុងទ្រុងសត្វ កន្លែងកន្ទក់ ដើម្បីសម្លាប់មេរោគ

ការផលិត : ឆ្នាំ១៩៦៤ - ១៩៦៥ ក្រោមជំនួយឧបត្ថម្ភរបស់ប្រទេសចិន
ប្រទេសកម្ពុជាបានសង់រោងចក្រស៊ីម៉ង់ត៍នៅច្រកទ្រីង
តុលាការស៊ីម៉ង់ត៍ : មិនចាញ់ស៊ីម៉ង់ត៍បរទេស តម្លៃថោក ។

ដើម្បីកត់ត្រាចំណុចសំខាន់ៗ អ្នកត្រូវយកចិត្តទុកដាក់លើព័ត៌មាន មួយចំនួនខាង
ក្រោម :

- សេចក្តីលម្អិតសំខាន់ៗ ដូចជាហេតុការណ៍ ឬព្រឹត្តិការណ៍ត្រូវចាប់អារម្មណ៍ ឬ
ឧទាហរណ៍ដែលគេលើកមកបញ្ជាក់ ដូចកាលមានមតិ ឬយោបល់ផ្សេងៗ ។
- កាលបរិច្ឆេទសំខាន់ៗ (ប្រសិនបើមាន) ។
- មនុស្សសំខាន់ៗ (ប្រសិនបើមាន) ។

ការកត់ត្រាចំណុចសំខាន់ៗ គឺការកត់ត្រាពាក្យ ឬកន្សោមពាក្យខ្លីៗ
ដែលប្រាប់គំនិតសំខាន់ៗរបស់ព័ត៌មានក្នុងអត្ថបទ ។

សំហាត់

ចូរអានអត្ថបទព័ត៌មានខាងក្រោម រួចកត់ត្រាចំណុចសំខាន់ៗ ។

នៅប្រទេសកម្ពុជាមានវិទ្យុច្រើនប្រភេទ ។ វិទ្យុទាំងអស់ ស្ថិតនៅក្នុងជម្រកវិទ្យុជាតិ
ទេ ។ វិទ្យុខ្លះអាចស្រាវជ្រាវទៅទាំងលើ វិទ្យុខ្លះទៀតស្ថិតនៅយ៉ាងជ្រៅ ក្រោមបាតសមុទ្រ
ដូចជាវិទ្យុប្រេងកាតជាដើម ។ ពេលគេយកវិទ្យុប្រេងកាតបានមក គេមិនអាចប្រើប្រាស់ភ្លាម
បានទេ ។ គេត្រូវចម្រាញ់ប្រេងនៅឱ្យបានជាប្រេងត្រជាក់ផ្សេងៗ សម្រាប់ឱ្យម៉ាស៊ីននាវា
មានដំណើរការ ។ គេយកវិទ្យុទៅសួរ ដើម្បីឱ្យបានជាដែកសុទ្ធ ។ គេយកវិទ្យុសន្តិ
ត្យូងតាមរយៈការដឹកដីយកទៅវែងក្នុងទឹក ។ គេយកកម្ទេចមាសទៅធ្វើអគ្គិសនីវិភាគ
យកមាសសុទ្ធ ។ ចំណែកត្បូង គេយកទៅច្នៃធ្វើគ្រឿងអលង្ការទុកលក់ដូរ និងប្រើប្រាស់
តាមសេចក្តីត្រូវការ ។



ធនធានធម្មជាតិនៅក្នុងដី

ឈ្មោះដី	ទឹកក្នុងមាត់ដី	
	ឈ្មោះភូមិ ស្រុក	ឈ្មោះខេត្ត
១. ដីដែក	ស្រុករវៀង ភ្នំដី ស្រុកសណ្តាន់	ព្រះវិហារ កំពង់ធំ
២. ដីមាស	ស្រុករវៀង ស្រុកអណ្តូងមាស ស្រុកតាវែង ស្រុកថ្មបាំង	ព្រះវិហារ-រតនគិរី កោះកុង
៣. ដីត្បូង	កាទី មេម៉ង់ ស្រុកកែវសីមា ភ្នំយ៉ាត បយ៉ាខា បតាំងស៊ូ	មណ្ឌលគិរី ខេត្តប៉ៃលិន
៤. ដីប្រេងកាត	ស្រុកបកែវ ស្រុកកូនមុំ ស្រុកលំដាត់ សមុទ្រខ្មែរ បឹងទន្លេសាប	រតនគិរី កោះកុង ខេត្តព្រះសីហនុ បឹងទន្លេសាប

ប្រទេសកម្ពុជាមានក្រឡាផ្ទៃ តូចជាងប្រទេសជិតខាង ប៉ុន្តែសម្បូរទៅដោយភោគ
ទ្រព្យដីផ្សេងៗ ។ ភោគទ្រព្យទាំងនេះ ធ្វើឱ្យប្រជាជនមានមោទនភាព និងមានទឹកចិត្ត
ស្រឡាញ់ប្រទេសជាតិខ្លួន ជាពិសេសប្រជាជនដែលរស់នៅតំបន់មាត់ដី ។

ដីដែកសម្បូរនៅស្រុករវៀង ខេត្តព្រះវិហារ និងភ្នំដីស្រុកសណ្តាន់ ខេត្តកំពង់ធំ ។
សព្វថ្ងៃ ក្រុមហ៊ុនចិន បានសង់រោងចក្រស្នូដែកមួយនៅចំណុចប្រសព្វនៃខេត្តស្ទឹងត្រែង
ព្រះវិហារ និងកំពង់ធំ ។ ដីមាស ភាគច្រើនមាននៅស្រុករវៀង ខេត្តព្រះវិហារ ស្រុក
អណ្តូងមាស ស្រុកតាវែង ខេត្តរតនគិរី និងស្រុកថ្មបាំងខេត្តកោះកុង ។ អ្នកស្រាវជ្រាវ
ធនជាតិអូស្ត្រាលីបានផ្តល់ព័ត៌មានថា ក្នុងភូមិសាស្ត្រកាទីនិងមេម៉ង់ស្រុកកែវសីមា ខេត្ត
មណ្ឌលគិរីមានមាសប្រហែលជាងប្រាំបីលានតោន ។

នៅភ្នំយ៉ាត បយ៉ាទា បតាំងស្ងួ ក្នុងខេត្តប៉ៃលិនពីមុនមានទីស្នាក់នៅប្រណីត និងមាន
តម្លៃជាងគេដូចជាស្នាក់ទទឹម និងស្នាក់កណ្តាល ។ នៅស្រុកបកែវ កូនម៉ុំ និងលំដាត់ខេត្ត
រតនគិរី ក៏សម្បូរស្នាក់ទទឹមជាតិដែរ ។ ពេលថ្មីៗនេះ នៅស្រុកគិរីវង់ ខេត្តពោធិ៍សាត់គេបាន
រកឃើញទីស្នាក់មួយចំនួន តែគុណភាពអស់ជាងស្នាក់នៅរតនគិរី និងប៉ៃលិន ។ ក្រៅពី
ធ្វើគ្រឿងអលង្ការសម្រាប់ពាក់លម្អ គេបាននាំយកស្នាក់ទាំងនេះ ទៅលក់ឯបរទេសទៀត
ផង ។

នៅបាតសមុទ្រខ្មែរ និងនៅចុងខ្សែសាប គេបានរកឃើញទីពិសេសមួយទៀត គឺ
ទីប្រេងកាត និងឧស្ម័នធម្មជាតិ ។ បច្ចុប្បន្ន ក្រុមហ៊ុនបរទេសមួយចំនួនកំពុងធ្វើវិនិយោគ
ទុន ដើម្បីប្តូរប្រេងកាត និងឧស្ម័នពីបាតសមុទ្រខ្មែរ ។

យើងជាខ្មែរត្រូវមានការប្រុងប្រយ័ត្នជាដិត ក្នុងការទាញយកភោគទ្រព្យធម្មជាតិដ៏
មានតម្លៃទាំងនេះ ដោយមិនជីកយកទីដែលនៅខ្លី ឬទុសបច្ចេកទេសដែលធ្វើឱ្យហ៊ុន
ហោច នាតបង់ដល់ប្រទេសជាតិនៅថ្ងៃអនាគតនោះទេ ។

សំណួរ

- ១. តើទីព្រើនមាននៅក្នុងខេត្តណាខ្លះ ?
- ២. តើខេត្តណាខ្លះមានទីដែក ? ខេត្តណាខ្លះមានទីមាស ? ខេត្តណាខ្លះមានទី
ស្បូវ ? តើទីប្រេងកាតមាននៅតំបន់ណាខ្លះ ?
- ៣. តើទីទាំងនោះ មានប្រយោជន៍អ្វីខ្លះ ?
- ៤. ហេតុអ្វីបានជាយើងត្រូវប្រុងប្រយ័ត្ន ក្នុងការទាញយកធនធានទីទាំងនោះ ?
- ៥. តើគេសរសេរព័ត៌មានទាំងនេះ ក្នុងកោលបំណងអ្វី ?
- ៦. តើគេសរសេរព័ត៌មានទាំងនេះ សម្រាប់អ្នកណាខ្លះ ?

លំហាត់

- ក. ចូរហាត់អាន និងពន្យល់ន័យពាក្យពហុព្យាង្គទាំងក្រោម ៖
ព័ត៌មាន ភូមិសាស្ត្រ បច្ចុប្បន្ន វិនិយោគ អលង្ការ រដ្ឋាភិបាល ។

- ខ. ចូររកពាក្យដែលមានន័យដូចគ្នាមកជំនួសពាក្យដែលមានន័យស្រដៀងគ្នា ។
 - ១. ប្រជាជនមានទឹកចិត្ត ស្រឡាញ់ ប្រទេសជាតិខ្លួន ។
 - ២. មិនបានសង់រោងចក្រស្នងដៃកនៅ ចំណុចប្រសព្វ នៃខេត្តស្ទឹងត្រែង ព្រះវិហារ និងកំពង់ធំ ។
 - ៣. អ្នកស្រាវជ្រាវជនជាតិអូស្ត្រាលីបានចូល ព័ត៌មាន ថា... ។
 - ៤. បច្ចុប្បន្ន ក្រុមហ៊ុនចិនបានធ្វើវិនិយោគទុនវិនិយោគនៅទីនោះ ។
 - ៥. គេបាននាំយកក្បួនទាំងនេះទៅលក់ បរទេស ។
- គ. ចូរកត់ត្រាចំណុចសំខាន់ៗនៃព័ត៌មាន នៅក្នុងអត្ថបទខាងលើ ។

១) ក្បួនពណ៌ស្វាយមួយគ្រាប់

ចូរបំពេញចន្លោះក្នុងអត្ថបទខាងក្រោម ឱ្យ
ត្រូវតាមព័ត៌មានដែលអ្នកកំពុងស្តាប់ ។

ខេត្តរតនគិរីសម្បូរទៅដោយ ... ធម្មជាតិ
ដ៏មានតម្លៃត្រូវកត់សម្គាល់ ដូចជានៅស្រុក...
ស្រុកលំផាត់ និងស្រុក... ។



កាលពីខែតុលាឆ្នាំ... នៅអូរខ្លះ ភូមិ ... ឃុំត្រពាំងក្រហម ស្រុកក្នុងមុំគេដឹកបាន
ក្បួនចម្រុះជាដំណើរ... មួយគ្រាប់ ១ម្នាក់... គឺឱ្យក្រាម ។ គេបានលក់... នេះ ទៅឱ្យ
ក្នុងស្រុកស្ទឹងត្រែងនៅក្នុងខេត្តរតនគិរី តែពុំដឹងលក់ក្នុងតម្លៃប៉ុន្មានទេ ។

ប្រធានមន្ទីរឧស្សាហកម្មរ៉ែ និងថាមពលខេត្តរតនគិរីបានឱ្យដឹងថា ក្បួនពណ៌ស្វាយ
មួយគ្រាប់នេះ មិនមែនប្រភេទ... នោះទេ គឺជាភ្នំរណាមហ្វានពណ៌... ។ ភ្នំរណាម
ហ្វាននេះជា... ប្រភេទថ្មី ។ ថ្មភ្នំរណាមហ្វាន មានពណ៌ស្វាយល្អណាស់ ពេលគេដឹក
បានពីក្នុង... តែក្រោយមក វាប្រែពណ៌... មិនសូវល្អ ដូចពេលគេដឹកបានក្លាយទេ ។

សំណួរ

- ១. តើខេត្តរតនគិរីសម្បូរអ្វី ?
- ២. តើគេដឹកត្បូងពណ៌ស្វាយនៅឯណា ?
- ៣. តើកែវណាមហានជាអ្វី ?
- ៤. តើថ្មកែវណាមហានមានពណ៌ដូចម្តេចនៅពេលគេទើបនឹងដឹកបាន ?

លំហាត់

- ក. ចូរកត់ត្រាចំណុចសំខាន់ៗនៃអត្ថបទខាងលើ ។
- ខ. ចូរបង្ហាញប្រធានបទនៃអត្ថបទខាងលើ ដោយជ្រើសរើសចម្លើយមួយត្រឹមត្រូវ ។
 - ១. ការលក់ត្បូងនៅខេត្តរតនគិរី
 - ២. ត្បូងពណ៌ស្វាយមួយក្រាបនៅខេត្តរតនគិរី
 - ៣. របរដឹកត្បូងនៅខេត្តរតនគិរី

គុណនាមចង្អុល

គុណនាមកំណត់មានច្រើនប្រភេទ ដូចជាគុណនាមចង្អុល គុណនាមសំណួរ គុណនាមកម្មសិទ្ធិ គុណនាមចំនួន និងគុណនាមមិនច្បាស់ ។ មេរៀននេះ អ្នករៀនអំពី គុណនាមចង្អុល ។

ចូរពិនិត្យឧទាហរណ៍ខាងក្រោម តើពាក្យណាខ្លះជាគុណនាមចង្អុល ។

- ១. ភ្នំនោះមានឈ្មោះថា ភ្នំថ្មកំបោរ ។
- ២. គេរកឃើញទិវាសទាំងនេះនៅខេត្តមណ្ឌលគិរី ។
- ៣. នៅបរកែវមានត្បូងល្អៗជាច្រើន ។ ឈ្មួញបរទេសនិយមទិញត្បូងទាំងនោះ ណាស់ ។
- ៤. មនុស្សនេះជាអ្នកស្រាវជ្រាវរកទីនៅកម្ពុជា ។

ពាក្យ "នោះ ទាំងនេះ ទាំងនោះ នេះ" ជាគុណនាមចង្អុល ។

គុណនាមចង្អុល ជាពាក្យសម្រាប់បង្ហាញមនុស្ស សត្វ វត្ថុ រុក្ខជាតិ នៅទីដទៃ ឬនៅឆ្ងាយ ឬបង្ហាញអ្វីដែលគេទើបនឹងប្រាប់ ឬដែលគេបម្រុងនឹងប្រាប់ ។

គុណនាមចង្អុលមាន ៖ នេះ នោះ ទាំងនេះ ទាំងនោះ ដុះ ។

- នេះ បង្ហាញ មនុស្ស សត្វ វត្ថុ ដែលនៅជិតខ្លួន ឬបង្ហាញអ្វីដែលគេបម្រុងនឹងនិយាយប្រាប់ ។
- នោះ បង្ហាញអ្វីដែលនៅឆ្ងាយ ឬអ្វីដែលគេទើបនឹងប្រាប់ ។
- ដុះ បង្ហាញអ្វីដែលនៅឆ្ងាយតែមើលឃើញ ។

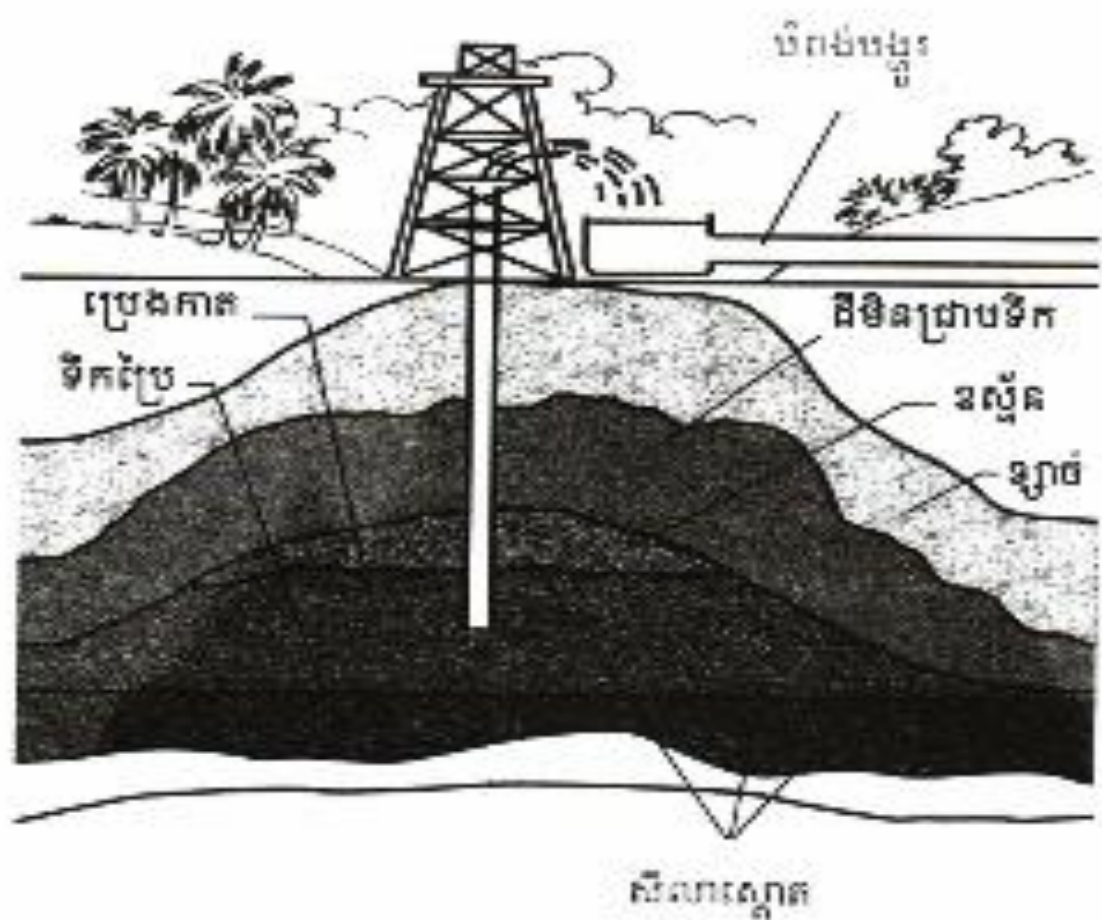
បញ្ជាក់ ៖ គុណនាមចង្អុល នេះ នោះ ទាំងនេះ ទាំងនោះ ដុះ តែងតែនៅជាប់ខាងស្តាំនាម ។

លំហាត់

- ក. ចូរប្រុងគុណនាមចង្អុលនៅក្នុងល្បះខាងក្រោម ៖
 - ១. គេទើបនឹងរកឃើញរឹត្យូងទាំងនេះនៅស្រុកឌីរីវង់ ខេត្តតាកែវ ។
 - ២. បុរសពាក់អាវសនេះ ជាក្នុងសិទ្ធិត្យូងនៅខេត្តរតនគិរី ។
 - ៣. គេចិញ្ចឹមគោទាំងនោះ ទុកលក់យកសាច់ ។
 - ៤. ដើមឈើនោះ ច្រើនដុះនៅជិតភ្នំ ។
 - ៥. ភ្នំនោះជាភ្នំថ្មកំបោរ ។
- ខ. ចូរបង្កើតល្បះដោយប្រើគុណនាមចង្អុល " នេះ នោះ ទាំងនេះ ទាំងនោះ " ឱ្យបានមួយល្បះក្នុងមួយពាក្យ ។
- គ. ចូរប្រាប់លេខល្បះដែលមានគុណនាមចង្អុល ព្រមទាំងស្រង់ពាក្យទាំងនោះផង ។
 - ១. នោះជាភ្នំដែក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។
 - ២. គេទើបនឹងរកឃើញវត្តនេះ នៅក្នុងខេត្តយើង ។
 - ៣. នេះជាមធ្យោបាយល្អបំផុត ។
 - ៤. យើងស្រូវថែរក្សារីទាំងនោះ ឱ្យនៅគង់វង្ស ។



វិទ្យុប្រេងកាត



ប្រេងកាត ជា វិទ្យុប្រេង ដែលមាន តម្លៃ ជាងគេ នៅលើ ពិភពលោក ។ នៅ ប្រទេសកម្ពុជា គេរកឃើញវិទ្យុប្រេងកាតនៅក្នុងដី ក្រោមបាតសមុទ្រ និងក្រោមដីបាត បឹងទន្លេសាប ។ បច្ចុប្បន្ននេះ ក្រុមហ៊ុនវិនិយោគទុនជាច្រើនកំពុងចរចាជាមួយរាជរដ្ឋា និបាលកម្ពុជាដើម្បីប្តូរវិទ្យុប្រេងកាតនៅក្នុងសមុទ្រខ្មែរ ។

តាមអ្នកស្រាវជ្រាវបានឱ្យដឹងថា ប្រេងកាត នៅប្រទេសកម្ពុជាមានរាប់ពាន់ បារ៉ែល ។ គេធ្វើសំណង់ប្តូរវិទ្យុប្រេងកាតក្នុងទឹកសមុទ្រ ឬទឹកសាប ។ គេបុកទម្លុះសិទ្ធិជ្រាបទឹក ដោយឆ្លងកាត់ស្រទាប់ដែលមានឧស្ម័ន ។ នៅស្រទាប់ខាងក្រោមប្រេង មានទឹកប្រៃ ។ នៅក្រោមទឹកប្រៃ មានស្រទាប់ដី ដែលជាទម្រង់ទឹកប្រៃ ។ នៅក្នុងស្រទាប់ឧស្ម័ន ក្នុង ស្រទាប់ប្រេងកាត និងក្នុងស្រទាប់ទឹកប្រៃ គេសង្កេតឃើញមានសីលាស្តោត ។ នៅពេល បុកបំពង់ដល់ឧស្ម័ន គេនឹងដាច់ដល់ស្រទាប់ប្រេងហើយ ដូច្នេះគេមានការប្រុងប្រយ័ត្ន

មិនឱ្យការបុកនេះ ជ្រុលហួសនាំឱ្យប្រេងកាតពាញ់ឡើងខ្លាំងហួសបំពង់បង្ហូរ ។ ប្រេងដែលគេបូមពីក្នុងដី ត្រូវហូរចូលបំពង់បង្ហូរទៅកាន់រោងចក្រចម្រាញ់ប្រេងកាត ។ គេបានប្រេងច្រើនប្រភេទពីការចម្រាញ់ប្រេងនៅដូចជា ប្រេងកាតសម្រាប់យន្តហោះ ប្រេងសាំង ប្រេងកាត ប្រេងម៉ាស៊ូត ប្រេងរ៉ឺអិល ដឹងភាគសំណល់សម្រាប់ចាក់ក្រាលផ្លូវថ្នល់ ។

ប្រេងកាតនៅ ឬ “មាសខ្មៅ” មានប្រយោជន៍ក្នុងការអភិវឌ្ឍសង្គមសេដ្ឋកិច្ចប្រទេស ។ ដូច្នោះ ក្នុងខ្មែរគ្រប់រូបត្រូវចូលរួមថែរក្សាសម្បត្តិធម្មជាតិ ទាំងក្នុងដី ទាំងក្នុងទឹក ឱ្យបានគង់វង្សជារៀងរហូត ។

សំណួរ

- ១. តើប្រេងកាតមាននៅទីណាខ្លះ ?
- ២. តើគេត្រូវធ្វើដូចម្តេច ដើម្បីយកប្រេងកាតនៅបាន ?
- ៣. តើអ្នកមានអារម្មណ៍យ៉ាងណា នៅពេលដែលប្រទេសអ្នកមានអណ្តូងប្រេងកាតបែបនេះ ?
- ៤. តើគេទទួលបានអ្វីខ្លះពីការចម្រាញ់ប្រេងនៅ ?

លំហាត់

- ក. ចូររកពាក្យផ្ទុយនឹងពាក្យ :
ទឹកសាប ក្រោមទឹក មានប្រយោជន៍ រីកចម្រើន ឆាប់រហ័ស ។
- ខ. ចូរបង្ហាញគោលបំណងរបស់អត្ថបទខាងលើ ។
- គ. ចូរកត់ត្រាចំណុចសំខាន់ៗរបស់អត្ថបទខាងលើ ។



ការរៀបរាប់អំពីវិវឌ្ឍន៍

លោកគ្រូរបស់វិទ្យាសាលាទទួលបានព័ត៌មានតាមវិទ្យុជាតិអំពីការវិនិយោគលើវិវឌ្ឍន៍
នៅកម្ពុជា ។ គាត់បានយកព័ត៌មានទៅផ្សព្វផ្សាយបន្ត ដល់សិស្សរបស់គាត់ ។

ចូរស្តាប់ការសន្ទនារបស់លោកគ្រូនិងសិស្សរបស់គាត់ ។

លោកគ្រូ : កាលពីព្រឹកមិញ លោកគ្រូបានទទួលព័ត៌មានថា មានក្រុមហ៊ុនមួយ
កំពុងដាក់វិនិយោគទុននៅតំបន់មានវិវឌ្ឍន៍ ។ តើកូនៗបានដឹងឬទេ?

វិទ្យាសាលា : ខ្ញុំមិនបានដឹងទេលោកគ្រូ ។ តើប្រទេសយើងមានវិវឌ្ឍន៍ណាខ្លះ ?

លោកគ្រូ : វិវឌ្ឍន៍ក្នុងប្រទេសយើងមាននៅខេត្តភ្នំពេញ ខេត្តព្រះវិហារ និង
ខេត្តកំពង់ធំ ។

កុម្មុ៖ : លោកគ្រូ! តើគេធ្វើដូចម្តេច ដើម្បីយកវិវឌ្ឍន៍មកប្រើប្រាស់បាន ?

លោកគ្រូ : ក្រុមហ៊ុនបានសាងសង់រោងចក្រស្វែងរកមួយ នៅត្រង់ចំណុចប្រសព្វ
ខេត្តតាំងបីខាងលើ ។ គេយកវិវឌ្ឍន៍បាន ទៅបញ្ចូលរោងចក្រទើប
អាចបានវិវឌ្ឍន៍ប្រើប្រាស់ ។

វិទ្យាសាលា : លោកគ្រូ! តើដែកដែលគេស្នូន ជាដែកប្រភេទណា ?

លោកគ្រូ : ដែកចេញពីរោងចក្រមានពីរប្រភេទ គឺដែកវិងឆ្នួតគេហៅថា ដែកថែប
និងដែកធម្មតាដែលកូនឃើញគេលក់រាស់ថ្លៃ ។

កុម្មុ៖ : គិតទៅវិវឌ្ឍន៍ ក៏មានប្រយោជន៍មិនចាញ់វិវឌ្ឍន៍ដែរមែនទេលោកគ្រូ?

លោកគ្រូ : មែនហើយ! វិវឌ្ឍន៍អស់សុទ្ធតែជាផលបានដ៏មានតម្លៃបំផុត សម្រាប់
ប្រទេសនីមួយៗ ។

សំណួរ

ចូរអ្នកចាប់ផ្តើម ហើយនិយាយប្រាប់គ្នាអំពីវិវឌ្ឍន៍ណាមួយដែលអ្នកបានដឹងដោយប្រាប់
ឈ្មោះវិវឌ្ឍន៍ ទីកន្លែងមានវិវឌ្ឍន៍ និងផលប្រយោជន៍របស់វា ។



ខេត្តនីមួយៗនៅប្រទេសកម្ពុជា មានធនធានធម្មជាតិដោយឡែកៗពីគ្នា ។ ថ្មីៗនេះ នៅខេត្តមណ្ឌលគិរី គេប្រទះឃើញធនធានក្នុងដីដ៏មានតម្លៃមួយទៀត គឺវិមាន ។

អ្នកស្រាវជ្រាវជនជាតិអូស្ត្រាលីបានផ្តល់ព័ត៌មានថា គេបានរកឃើញវិមានប្រហែលជាងប្រាំមិលានតោននៅភាគខាងជើងមេម៉ង់ ស្រុកកែវសិមា ខេត្តមណ្ឌលគិរី ។ ផ្នែកខ្លះនៃវិមានក្នុងស្រុកនេះ បានត្រូវក្រុមហ៊ុនចិនធ្វើវិនិយោគរួចទៅហើយ ។ វិមាននៅមណ្ឌលគិរី ជាវិមានដែលមានគុណភាពល្អ អាចយកទៅធ្វើជាគ្រឿងអលង្ការផ្សេងៗសម្រាប់ប្រើប្រាស់ ឬសម្រាប់លក់ដូរបាន ។

វិមានមិនមែនមានតែនៅខេត្តមណ្ឌលគិរីទេ នៅស្រុករវៀង ខេត្តព្រះវិហារក៏មានវិមានដែរ ។ ប្រជាជននៅទីនោះ យកការរែងវិមានជានបរិក្ខេបជីវិតតាំងពីយូរណាស់មកហើយ ។ ពួកគេរែងវិមាន ដោយកម្លាំងពលកម្មសុទ្ធសាធ ។ គេអាចរកមានសុទ្ធបានពីប្រាំដីទៅមួយគម្ពីរក្នុងមួយសប្តាហ៍ ឬយ៉ាងហោចណាស់ក៏បាន ២ឬ៣ដីមាត់ធម្មតាដែរ ។

គេអាចយកវិវាសបានដោយការដឹកលុងដី រហូតដល់គេប្រទះឃើញស្រទាប់ដី
ពណ៌លឿងជាខ្សែៗ ។ គេយកដីនោះទៅវែង រួចគេយកទៅធ្វើអគ្គិសនីវិភាគយកមាស
សុទ្ធ ។ គេត្រូវប្រែក្លាយវាឱ្យទៅជាមាសទឹកដប់សុទ្ធ ។

មាសជារូបិយថ័ណ្ណសំខាន់ សម្រាប់ទ្រទ្រង់សេដ្ឋកិច្ចជាតិ ។ ក្នុងនាមជាកុលបុត្រ
កុលធីតាខ្មែរ ត្រូវជួយថែរក្សាសម្បត្តិធម្មជាតិទាំងនេះឱ្យគង់វង្សបានយូរអង្វែង ដើម្បីឱ្យ
ប្រទេសជាតិបានវិភាគច្រើន ដូចប្រទេសនានានៅក្នុងតំបន់អាស៊ីអាគ្នេយ៍ និងប្រទេស
ជឿនលឿនលើពិភពលោក ។

សំណួរ

- ១. តើវិវាសមាននៅខេត្តណាច្រើនជាងគេ ?
- ២. តើគេធ្វើដូចម្តេច ដើម្បីយកមាសបាន ?
- ៣. តើគេធ្វើដូចម្តេច ដើម្បីឱ្យវិវាសនៅជាមាសសុទ្ធ ?
- ៤. តើវិវាសផ្តល់ប្រយោជន៍អ្វីខ្លះ ដល់ប្រជាជននិងប្រទេសជាតិ ?
- ៥. តើការដឹកយកមាសដោយកម្លាំងពលកម្មសុទ្ធសាធ អាចធ្វើឱ្យសម្បត្តិធម្មជាតិ
ហ៊ានហោចនាស់រហ័សដែរ ឬទេ ?

លំហាត់

- ក. ចូរអាននិងពន្យល់ន័យពាក្យពហុព្យាង្គខាងក្រោម ៖
អគ្គិសនី រូបិយថ័ណ្ណ សេដ្ឋកិច្ច កុលបុត្រ កុលធីតា អាស៊ីអាគ្នេយ៍ ។
- ខ. ចូររកពាក្យដែលមានន័យផ្ទុយនឹងពាក្យ ៖
មាសសុទ្ធ គង់វង្ស វិភាគច្រើន ជឿនលឿន ។
- គ. ចូរស្រង់កុណានាមចង្អុលនៅក្នុងអត្ថបទខាងលើ ។



អត្ថបទព័ត៌មានខ្លី

ចូរអ្នកពិធីស្យាភាវងបង្ហាញព័ត៌មានអំពី “ ផលប៉ះពាល់ចម្បងនៃក្រោមដី ” រួចអាចអត្ថបទអំណាចដែលនៅពីខាងក្រោម ដោយយកចិត្តទុកដាក់ ដើម្បីជាទុនក្នុងការធ្វើលំហាត់ខាងក្រោម ៖

- ក. ចូរអ្នកពិភាក្សាគ្នា ដើម្បីគូសតារាងដោយច្រើនលេខ ឬចំណុចមូលដ្ឋាន និងសរសេរ បង្ហាញព័ត៌មានអំពីប្រធានបទអ្វីមួយដែលអ្នកបានដឹង ឬបានស្គាល់ ដោយមើលលំដាប់តារាងក្នុងអំណាចទី ១ ។
ឧទាហរណ៍ : វិមាននៅកម្ពុជា

ឈ្មោះវិ	ឈ្មោះកន្លែងមានវិ

- ខ. ចូរអ្នកសរសេរអត្ថបទខ្លីមួយ ផ្អែកលើតារាងខាងលើឱ្យបានប្រាំល្បួនយ៉ាងតិច អំពីប្រធានបទដែលអ្នកបានជ្រើសរើស ។

.....

.....

.....

.....



ប្រយោជន៍នៃធម្មជាតិ



ធម្មជាតិមានទឹកដី ព្រៃព្រឹក្សា ឧស្សាហកម្ម មធ្យមជាតិ ភ្នំ ស្ទឹង បឹងបូ ទន្លេ សមុទ្រ ។ល។ ធម្មជាតិបានផ្តល់ភាពក្សេមក្សាន្ត និងផ្តល់ប្រយោជន៍ដ៏វិសេសវិសាលដល់មនុស្ស ប៉ុន្តែ មនុស្សបែរជាបំផ្លិចបំផ្លាញធម្មជាតិឥតឈប់ឈរទៅវិញ ។

តើគឺមានអ្វីខុសកើតឡើងចំពោះមនុស្សជាតិ បើធម្មជាតិវិវាសអស់?



ព្រឹត្តិការណ៍រឿង

តើព្រឹត្តិការណ៍ជាអ្វី ? ព្រឹត្តិការណ៍ គឺជាហេតុការណ៍ ដែលកើតមានជាធម្មតានៅ ក្នុងសង្គម ឬនៅក្នុងរឿងនិទានផ្សេងៗ ។

នៅក្នុងរឿងមួយ តែងមានហេតុការណ៍ផ្សេងៗកើតឡើង ។ សកម្មភាព ឬអ្វីដែលគួរ អង្គុធ្វើ និងជួបប្រទះ ឬអ្វីៗដែលកើតឡើងចំពោះគូអង្គ គឺជាព្រឹត្តិការណ៍រឿង ។

ចូរអ្នកអានរឿងរាងក្រោមនេះ ។ តើរឿងនេះមានព្រឹត្តិការណ៍អ្វីខ្លះ ?

រឿង ក្តីប្រាថ្នារបស់កូនបូស្សី

កាលដើមឡើយ មានកូនបូស្សីមួយដើម មិនពេញចិត្តនឹងស្លឹករបស់វាសោះ ។ វាយល់ថា ស្លឹករបស់វាមានរាងវែង ហើយលើសពេកទៀតផង ។ វានិយាយថា វាចង់បាន ស្លឹកវាដូចមាស បើបានស្លឹកមាសទើបស្អាត ។

រុក្ខទេវតាឮដូច្នោះ ក៏បានធ្វើឱ្យស្លឹករបស់វាភ្លាយជាមាសដូចប្រាថ្នា ។ កូនបូស្សី សប្បាយចិត្តណាស់ ។ ក្រោយមក មានបុរសម្នាក់ដើរមកឃើញកូនបូស្សីមានស្លឹកមាស ក៏ បេរស្លឹកទាំងនោះយកទៅលក់ទាល់តែអស់ ។

កូនបូស្សីនឹកឃើញថា ស្លឹកមាសមិនសមនឹងវាទេ វាចង់បានស្លឹកដូចកញ្ចក់វិញ ។ រុក្ខទេវតា ក៏ផ្តល់ស្លឹកកញ្ចក់ឱ្យកូនបូស្សីដូចបំណង ។ កូនបូស្សីពេញចិត្តណាស់ ។ ប៉ុន្តែ មិនយូរប៉ុន្មានស្រាប់តែមានភ្លៀងធ្លាក់យ៉ាងខ្លាំង ថែមទាំងមានខ្យល់បក់បោក ធ្វើឱ្យស្លឹក កញ្ចក់នោះបែកខ្ទេចខ្ទីអស់ ។ លើកនេះ កូនបូស្សីផ្សងថា សូមឱ្យវាមានស្លឹកចំរុំ ហើយ មានពណ៌បៃតងដូចលើដីទៀតវិញ ។ រុក្ខទេវតា ក៏ជួយសម្រេចក្តីប្រាថ្នារបស់វាទៀត ។ ប៉ុន្តែបន្តិចក្រោយមក សត្វព្រៃបានមកដល់ ហើយស៊ីស្លឹកវាគ្មានសេសសល់ ។

កូនបូស្សីនិយាយថា ស្លឹកដែលសក្តិសមនឹងខ្លួនវា មានតែស្លឹកចាស់របស់វាតែ ប៉ុណ្ណោះ ។ ស្លឹកវែងលើស ដែលធម្មជាតិបង្កើតមកពិតជាសមចំពោះវាណាស់ ។ រុក្ខទេវតា ក៏ធ្វើឱ្យកូនបូស្សីនោះមានស្លឹកដូចដើមវិញ ។

រឿងខាងលើមានប្រតិបត្តិការណ៍ចំនួន ៤ *

- ១. គូនបូស្សីមិនពេញចិត្តនឹងស្លឹកកំណើតរបស់វា ហើយចង់បានស្លឹកមាស ។
- ២. គូនបូស្សីចង់បានស្លឹកកញ្ចក់ ។
- ៣. គូនបូស្សីចង់បានស្លឹកពណ៌បៃតងហើយធំ ។
- ៤. គូនបូស្សីចង់បានស្លឹកដូចដើមវិញ ។

ប្រតិបត្តិការណ៍នៃរឿង គឺជាហេតុការណ៍ដែលកើតឡើងនៅក្នុងរឿងនិទានខ្សែងៗ ។

លំហាត់

ចូរអានរឿងខាងក្រោម ហើយរកប្រតិបត្តិការណ៍នៃរឿង ។

រឿង កូនសេក

ព្រីងជាអ្នកឃាមចម្ការដំឡូងរបស់ចៅកែម្នាក់ ។ គេសង់កូនខ្ទមតូចមួយនៅក្បែរ
ជើងភ្នំ ។ ពេលយប់ ព្រីងតែងប្រទះឃើញសត្វព្រៃមាត់ ច្រើន ឈ្នួស និងជ្រូកព្រៃនឹង
រកស៊ីក្នុងចម្ការនោះ ។ ពេលថ្ងៃ សត្វបក្សាបក្សីហើរច្រវាក់ពេញព្រៃ ។

ពេលរសៀលមួយ ព្រីងឃើញកូនសត្វធ្លាក់នៅមុខខ្ទម ។ គេនឹងទៅមើលឃើញកូន
សេករបួសជើងម្ខាងហើរមិនរួច ។ ព្រីងរើសកូនសេកថ្មមៗ យកមកលាបថ្នាំឱ្យ ។ ភ្លាម
នោះ មេសេកហើរមកស្រែកចេចចាចៗ ចង់ចុះមកយកកូនតែមិនហ៊ាន ។ ព្រីងនិយាយ
ទៅកាន់សេក ៖ - ឯងកុំភ័យអី ខ្ញុំមិនធ្វើអីកូនរបស់ឯងទេ ។ ចាំវាជា ខ្ញុំនឹងលែងវាឱ្យទៅ
ជួបឯងវិញ - ។ ថាហើយ ព្រីងយកកូនសេកទៅក្រុងក្នុងអង្រ្កត ហើយដាក់ទឹកនិងចំណី
ឱ្យវា ។ កូនសេកយំរកមេឥតឈប់ ។ ឯមេវាក៏មិនហ៊ានទៅណាឆ្ងាយពីកូនដែរ ។

ពីរបីថ្ងៃក្រោយមក ជើងរបស់កូនសេកបានជាដូចដើម ។ វាហើរចុះហើរឡើងនៅ
ក្នុងអង្រ្កត ។ ព្រីងពិនិត្យឃើញថា កូនសេកជាមែនទែនហើយ ក៏លែងវាឱ្យហើរទៅជួប
មេវាវិញ ។



ព្រឹកមួយ កសិករចំណាស់ម្នាក់ឈ្មោះសែម បានយកផ្នែកមួយផ្ទាំងទៅបោះភ្ជាប់និង ទ្វារចូលក្នុងដីដីធំរបស់គាត់ ។ ផ្នែកនោះសរសេរថា “ វិសម្រាប់លក់ ” ។

បោះផ្នែករួច អ៊ីសែមក៏ថយក្រោយបន្តិច ដើម្បីអាចអក្សរនៅលើផ្នែកនោះ ។ បន្ទាប់មក គាត់អង្គុយចុះ ក្រោមដើមឈើមួយដើម ។

ភ្លាមនោះ មានបុរសពីរនាក់ជិះរថយន្តទំនើបមួយគ្រឿងមកឈប់នៅចំពីមុខគាត់ ។ បុរសម្នាក់ ចុះពីរថយន្តហើយសួរគាត់ ៖ “ តើដីនេះសម្រាប់លក់មែន ឬទេ ? តើអ្នកណា ជាម្ចាស់ដីនេះ ? ” ។

អ៊ីសែម ក្រោកឈរហើយនិយាយដោយយឺតៗ ៖ “ បាទ! នេះជាវិសម្រាប់លក់ ហើយវាជារបស់ខ្ញុំ ” ។

អ៊ីសែម បាននាំបុរសទាំងពីរដើរមើលដីនោះ ។ នៅពេលឆ្លងកាត់ព្រែក បុរសម្នាក់ បាននិយាយ ៖ “ យើងនឹងចាក់ដីបំពេញព្រែកនេះ ហើយសង់អគារនៅលើដីនេះ ” ។

អ៊ីសែមភ្ញាក់មាត់ ៖ “ បំពេញព្រែក ! ឬច្នេះ តើកង្កែបនឹងទៅណា ? ” ។

បុរសម្នាក់ឆ្លើយ ៖ “អូ! វាអាចទៅទៅប្រែក្រាមផ្សេងទៀត ។ កង្កែបមិនសំខាន់ទេ” ។

អ័តបរិញ្ញា ៖ “ ប៉ុន្តែវាសំខាន់ ព្រោះវាស៊ីសត្វល្អិតដូចជាមូសជាដើម ” ។

នៅពេលនេះទៅដល់ដើមឈើចម្ងាយ បុរសម្នាក់និយាយ ៖ “ យើងនឹងជួលគេឱ្យ
កាប់ដើមឈើនេះ យកធ្វើជាអុសលក់ ។ បន្ទាប់មក យើងសង់អគារច្រើនទៀត” ។

លោកអ៊ីច្ឆ័រតិចៗ ៖ “ កាប់ដើមឈើ! កន្លែងនេះនឹងប្រែជាភ្នំខ្លាំងមិនខាន” ។

បុរសម្នាក់ឆ្លើយ ៖ “ មែនហើយ ៖ យើងនឹងដាក់ម៉ាស៊ីនត្រជាក់ និងកង្ហារក្នុង
អគារ ” ។

អ៊ីនិយាយ ៖ “ ដើមឈើជាមិត្តដ៏ល្អ វាសម្អាតខ្យល់ ។ នៅពេលអស់ដើមឈើ
ខ្យល់នឹងមិនបរិសុទ្ធទេ” ។

ពួកគាត់គាំគ្នាដើររហូតដល់ទន្លេ ។ បុរសម្នាក់និយាយដោយពេញចិត្ត ៖

“ ល្អណាស់! កាកសំណល់ចេញពីរោងចក្រនិងត្រូវបង្ហូរចូលទន្លេនេះ” ។

អ៊ីលែងនិយាយអ្វីទាំងអស់ ប៉ុន្តែគាត់បានស្រមៃឃើញ ទន្លេនោះលែងស្អាតទៀត
ហើយ ចំណែកគ្រឿងៗងាប់ដោយកាកសំណល់នោះ ។

បុរសទាំងពីរបានដកប្រាក់មករាប់ ដើម្បីប្រគល់ជូនអ៊ីលែង ។ ពេលនោះ អ៊ីលែង
ប្តូរចិត្ត មិនព្រមលក់ដីនោះវិញ ។ គាត់នឹកថា បើគាត់លក់ដីនេះ មានន័យថា គាត់បាន
ចូលរួមចំណែកក្នុងការបំផ្លាញបរិស្ថានដែរ ។ គាត់ក៏ប្រាប់ទៅបុរសទាំងពីរ ៖ “ ខ្ញុំមិនលក់
ដីនេះទេ ព្រោះខ្ញុំមិនចង់បំផ្លាញធម្មជាតិឡើយ ” ។

សំណួរ

១. តើអ៊ីលែងដាក់ប្រាក់សញ្ញាដើម្បីអ្វី ?
២. ហេតុអ្វីបានជាគាត់ចង់លក់ដី ?
៣. តើអ្នកចង់ទិញដី មានគម្រោងធ្វើអ្វីខ្លះ ?
៤. ហេតុអ្វីបានជាអ៊ីលែងសម្រេចចិត្តយប់លក់ដី ?
៥. តើអ៊ីលែងមានអារម្មណ៍ដូចម្តេច នៅពេលគាត់ឮបុរសទាំងពីរនិយាយពី
គម្រោងរបស់ពួកគេ ?

- ៦. តើអារម្មណ៍របស់អ៊ីសែម ត្រូវបានបង្ហាញដោយគ្រង់ ឬបង្កប់ ?
- ៧. តើរឿងនេះមានតួអង្គណាខ្លះ ? តើអ្នកចូលចិត្តតួអង្គណាជាងគេ ? ហេតុអ្វី ?

លំហាត់

- ក. ចូររកពាក្យផ្ទុយនឹងពាក្យ :
 - ចំណាស់ ថយក្រោយ អង្គុយចុះ ទំនើប ភ្លេចខ្លាំង ល្អ ។
- ខ. ចូររកពាក្យសូរដូចនឹងពាក្យ : ដំ សួរ កំពុង ។
- គ. ចូររកពាក្យដែលមានន័យដូចគ្នាមកជំនួសពាក្យដែលមានន័យផ្ទុយពីក្រោម ។
 - ១. ព្រឹកមួយ ភសិករ ចំណាស់ម្នាក់ បានយកថ្នាក់ទៅបោះភ្ជាប់នឹងទ្វារចូល ... ។
 - ២. មានបុរសពីរនាក់ពីរថយទុក ទំនើបមួយគ្រឿង ។
 - ៣. នៅពេលអស់ដើមឈើ ទ្វល់នឹងមិនបរិសុទ្ធទេ ។
- ឃ. ចូរបង្ហាញព្រឹត្តិការណ៍នៃរឿងខាងលើ ។
- ង. តើរឿងនេះចង់អប់រំដូចម្តេច ? ចូរប្រើសរសេរចម្លើយសមស្របមួយ ។
 - ១. ត្រូវស្រឡាញ់ និងថែរក្សាព្រៃឈើ ។
 - ២. ត្រូវស្រឡាញ់ និងថែរក្សាសត្វផ្សេងៗ ។
 - ៣. ត្រូវស្រឡាញ់ និងថែរក្សាបរិស្ថានធម្មជាតិ ។
- ច. តើការឆ្លើយតបរបស់អ៊ីសែម ទៅកាន់បុរសទាំងពីរនាក់ បញ្ជាក់ពីអារម្មណ៍ថែបណារបស់គាត់ ? ចូរប្រើសរសេរចម្លើយមួយសមស្រប ។
 - ១. អ៊ីសែមភ័យខ្លាចបាត់បង់ដី ។
 - ២. អ៊ីសែមភ័យខ្លាចបាត់បង់សម្បត្តិធម្មជាតិ ។
 - ៣. អ៊ីសែមឈឺចាប់នឹងសម្បិរបស់បុរសទាំងពីរ ។

១) រឿង ស្រីកណ្តុរណ្តោច



១. តើបុរសមានប្រពន្ធនោះធ្វើអ្វីរាល់ថ្ងៃ ?
២. តើមានហេតុការណ៍អ្វីកើតឡើង នៅពេលគាត់កាប់ដល់ដើមឆៃ ?
៣. តើគាត់យកមាសនោះទៅឯណា ?
៤. ហេតុអ្វីបានជាប្រពន្ធបុរសនោះ ប្រើប្តីឱ្យកាប់ដើមឆៃ ?
៥. តើប្រពន្ធបុរសនោះជាមនុស្សដូចម្តេច ?
៦. តើបុរសរកឃើញមាសដែរឬទេ នៅពេលគាត់វិលដើមឆៃ ?
៧. តើមានអ្វីកើតឡើង នៅទីបញ្ចប់នៃរឿង ?
៨. តើផ្នែកណាមួយនៃរឿងដែលល្អ ?
៩. ហេតុអ្វីទើបអ្នកយល់ថាផ្នែកនេះល្អ ?
១០. តើរឿងនេះចង់អប់រំដូចម្តេច ?

៖ កិរិយាអកម្ម

កិរិយា គឺជាសម្តីសម្តែងអំពើ ឬជាពាក្យសម្គាល់សកម្មភាព ។

ចូរអានឧទាហរណ៍ខាងក្រោម ។ តើពាក្យណាខ្លះជាកិរិយាអកម្ម ?

- ៥. កាត់ដាំគ្នាដើរ រហូតដល់១ខ្លួន ។
- ១. កង្កែបលោត ។
- ២. ទឹកហូរវិមា ។
- ៤. ត្រីធំៗនឹងងាប់អស់ ។
- ៣. ដើមព្រៃជ្រលំ ។

ពាក្យ “ ដើរ លោត ហូរ ងាប់ អស់ ” ជាកិរិយាដែលពុំមានកម្មបទផ្ទាល់ ឬពាក្យសម្រាប់បំពេញន័យទេ ។ កិរិយាទាំងនេះមានឈ្មោះថា “ កិរិយាអកម្ម ” ។

កិរិយាអកម្ម គឺជាកិរិយាដែលមិនត្រូវការកម្មបទផ្ទាល់ ។

កិរិយាអកម្មមាន ៖ សើច យំ ស្រែក ឈរ អង្គុយ ហើរ លោត ដើរ... ។

លំហាត់

- ក. ចូររកកិរិយាអកម្មឱ្យបាន ៣ ហើយបង្កើតល្បះនិងកិរិយាទាំងនោះ ។
- ខ. ចូរប្រុងកិរិយាអកម្មនៅក្នុងកថាខណ្ឌខាងក្រោម ។
 បុរសចំណាស់អង្គុយក្រោមដើមឈើធ្នាក់ឯង ។ កាត់ដីយាងបណ្តើរ ក្រោកឈរ បណ្តើរ ។ បន្ទាប់មកកាត់យកដៃអេក្សាល ហើយដើរទៅមុខទៀតដោយយឺតៗ ។ ពេលនោះស្រាប់តែមេឃងងឹត ឡូល់បក់បោកពីគ្រប់ទិសទី កាត់កំរត់សំដៅមកជូរ ។ ភ្លាមនោះភ្លៀងចាប់ផ្តើមធ្លាក់យ៉ាងខ្លាំង ផ្ទុះត្រហឹមពេញមេឃ ។ ភ្លៀងធ្លាក់ ហ្នឹងក៏ចាប់ផ្តើមយំប្រណាំងគ្នា ។



យើងរួមគ្នាថែរក្សាបរិស្ថាន



ថ្ងៃនេះ រដ្ឋាសប្បាយចិត្តណាស់ ។ គេនឹងនាំពួកគេកំពុងជិះរថភ្លើងធ្វើដំណើរទៅ
កសិដ្ឋានរបស់លោកតាគេ ។

នៅតាមផ្លូវ រដ្ឋាមើលវាលស្រែ ភ្នំ និងសត្វ ហើយនិយាយទៅកាន់នីពុក ។ “ប៉ា! ខ្ញុំ
នឹងទៅហែលទឹកលេងក្នុងទន្លេដ៏ធំ ។ ខ្ញុំនឹងចាប់ត្រីមួយចំនួន និងឡើងដើមឈើទៀត” ។
នីពុករបស់រដ្ឋាបន្ថែម ។ “ ហើយជិះលើខ្នងក្របី ចាប់កង្កែប និងបេរផ្លែឈើ ដូចជាធ្វើ
កាលពីក្មេង” ។

បន្ទាប់ពីធ្វើដំណើរយ៉ាងយូរ ពួកគេក៏បានទៅដល់កសិដ្ឋាននោះ ។ លោកតាខឹង
ទៅសប្បាយចិត្តណាស់ នៅពេលបានជួបគ្នា ។ ប៉ុន្តែបង្អិតក្រោយមក រដ្ឋាបែរជាក្រៀម
ក្រំចង់យំទៅវិញ ។ តើមកពីមូលហេតុអ្វី ? រដ្ឋាដឹងថាវាមិនអាចហែលទឹក វាមិនអាច
ជិះទូក ហើយវាមិនអាចចាប់ត្រីបានទេ ។

លោកតាបានប្រាប់វា ៖ " ទន្លេត្រូវបានបំពុលហើយ ។ វាកខ្វក់ណាស់ គ្រីមីនអាច
រស់នៅបានទេ ។ រោងចក្របានបង្ហូរទឹកកខ្វក់ចូលក្នុងទន្លេ ចំណែកមនុស្សក៏បំពុលទឹក
ទន្លេដោយបោះកាកសំណល់ផ្សេងដែរ " ។ កន្លងមក មានការអប់រំអំពីការបំពុលនេះ
ដែរ ប៉ុន្តែយើងត្រូវការពេលយូរ ទើបទទួលបានផល ។

រដ្ឋាឱ្យដឹងដោយក្រៀមក្រំ ៖ "លោកតា! តើចៅអាចទៅមើលដើមឈើធំៗ និង
មេដៃឆ្នើមធាន ឬទេ ? " ។ លោកតាឱ្យដឹងដោយការសោកស្តាយ ៖ " ឈើជាច្រើន
នៅក្បែរភ្នំត្រូវគេកាប់អស់ហើយ " ។

ឪពុករដ្ឋាមើលតាមបង្អួច ឃើញដើមឈើតិចតួចប៉ុណ្ណោះ ។ កាត់ឱ្យដឹង ៖ " ដើម
ឈើនៅសល់តិចតួចណាស់ ។ ដូច្នេះ សត្វព្រៃក៏ខ្វះតែដែរ " តាងក់ក្បាលតិចៗដឹង
ឱ្យដឹង ៖ " ត្រូវឱ្យសោកស្តាយណាស់ ប៉ុន្មានឆ្នាំនេះ យើងខ្វះទាំងដើមឈើទាំងសត្វ
ឯដំណាំរដូវក៏មិនល្អដែរ ដោយសារទឹកជំនន់ដ៏ធំបានធ្វើឱ្យដីអស់ជីជាតិ ។ ឱក្ខានជីជាតិ
ធ្វើឱ្យបន្លែ និងរុក្ខជាតិមិនអាចលូតលាស់បានទេ ។ សព្វថ្ងៃ កសិករតិចតួចណាស់នៅ
ដាំបន្លែ " ។

រដ្ឋាសួរឪពុកទាំងមិនអស់ឱក្ខ ៖ ប៉ា! តើយើងអាចស្តារស្ថានភាពនេះបាន ឬទេ ?
ឪពុករដ្ឋាឱ្យដឹង ៖ ប៉ាយល់ថា អ្វីដែលយើងត្រូវធ្វើ គឺយើងនឹងដាំកូនឈើឱ្យបានច្រើន
នៅតាមកសិដ្ឋាននានា ។ យើងនឹងបានកសិដ្ឋានកូនឈើ " ។

សំណួរ

- ១. តើរដ្ឋាដឹងឪពុករបស់គេ ធ្វើដំណើរទៅឯណា ?
- ២. តើនៅទីនោះ រដ្ឋាមានគម្រោងនិងធ្វើអ្វីខ្លះ ?
- ៣. តើរដ្ឋាបានហែលទឹកទន្លេ និងបានចាប់ត្រីដែរ ឬទេ ? ហេតុអ្វី ?
- ៤. តើទន្លេត្រូវបំពុលដោយរបៀបណា ?
- ៥. តើយើងត្រូវធ្វើអ្វីខ្លះ ដើម្បីថែរក្សាបរិស្ថានធម្មជាតិ ?

លំហាត់

ក. ចូរអានពាក្យពហុព្យាង្គ (ពាក្យច្រើនព្យាង្គ) ខាងក្រោម ៖

កសិដ្ឋាន រុក្ខជាតិ កសិករ ។

ខ. ចូរច្រើសរើសពាក្យមួយ ដែលមានន័យដូចពាក្យ ៖

១. កសិដ្ឋាន ៖

កន្លែងចិញ្ចឹមសត្វ

កន្លែងធ្វើស្រែចម្ការ

កន្លែងដាំដើមឈើ ។

២. រុក្ខជាតិ ៖

ដើមឈើ

ផ្លែផ្សេងៗ

ផ្លែឈើ ។

៣. កសិករ ៖

អ្នកថែស្តុន

អ្នកដាំបន្លែ

អ្នកធ្វើស្រែចម្ការ ។

គ. ចូរសរសេរពាក្យផ្ទុយនឹងពាក្យ ៖

សប្បាយចិត្ត លឿន យូរ ក្រៀមក្រំ កន្ទក់ តិចតួច ។

ឃ. ចូររកពាក្យសូរដូចនឹងពាក្យ " ចិត្ត ងី " ។

ង. ចូរបង្ហាញតម្លៃអប់រំនៃរឿង ដោយច្រើសរើសចម្លើយសមស្របមួយ ។

១. ត្រូវចូលរួមដាំដើមឈើឱ្យបានច្រើន ។

២. ត្រូវចូលរួមថែរក្សាបរិស្ថានធម្មជាតិ ។

៣. ត្រូវជួយអប់រំប្រជាជនកុំឱ្យបំពុលទឹក ។

ច. ចូរស្រង់កិរិយាអកម្មនៅក្នុងអត្ថបទខាងលើ ឱ្យបាន៤ ។

ឆ. ចូរស្រង់ព្រឹត្តិការណ៍នៃរឿងខាងលើតាមលំដាប់លំដោយ រួចសរសេរដាក់ក្នុងលៀកៅសរសេររបស់អ្នក ។

១៤ សញ្ញាផាត់លើ ឬសំយោគសញ្ញា

ក. ឧទាហរណ៍

១. ប្រជាជន នាំគ្នាយកដីទឹកពីដើមឈើទាល ។
២. លីខខ្មែរ មានគុណភាពល្អជាងលីខនាំចូលពីបរទេស ។
៣. ភាគអស្រ័យបាយក្រោមដើមវាំង ។
៤. សូមឱ្យអ្នកដួងផុតគ្រោះភ័យទាំងឡាយ ។

សញ្ញាផាត់លើសម្រាប់បង្កើតសូរស្រះ [អ៊ី] [អាំ] [អែ] និង [អើ] ។

ខ. ទឹកឆ្អែង

សញ្ញានេះ ប្រើនៅលើព្យញ្ជនៈដើមព្យាដូ ។

លំហាត់

- ក. ចូររកពាក្យដែលមានសញ្ញាផាត់លើឱ្យបាន៥ ពាក្យ ។
- ខ. ចូរចំពេញល្អះដោយប្រើពាក្យមានសញ្ញាផាត់លើឱ្យបានសមស្រប ។
 ១. តើផ្កានេះមាន... អ្វី ?
 ២. តើពាក្យនេះមាន... ដូចម្តេច ?
 ៣. ទិស... ស្ថិតនៅចន្លោះទិសបស្ចឹម និងទិសឧត្តរ ។
 ៤. គេបើក... សៀវភៅអានដោយជួបៗ ។
 ៥. ភាគក្តៅខ្លាំងហើយរងា... ដូចគ្រុន ។
- គ. ចូរបង្កើតល្អះនិងពាក្យនីមួយៗខាងក្រោម ៖
ដីយ ប្រល័យ កេងប្រវ័ញ្ច
- ឃ. ចូរអ្នកសរសេររឿងនិទានខ្លីមួយនិយាយអំពីអ្វីមួយ ដែលទាក់ទងនឹងធម្មជាតិដូចជា ព្រៃឈើ ទន្លេ ឬភ្នំ... ។



ការពណ៌នាអំពីប្រយោជន៍នៃព្រៃឈើ

សំបូរនិងសម្បត្តិ បាននាំគ្នាទៅកម្សាន្តនៅក្នុងឧទ្យានជាតិមួយ ។ ពួកគេ បាននិយាយ គ្នាអំពីប្រយោជន៍នៃព្រៃឈើ ។ ចូរអានការសន្ទនាខាងក្រោម ។

- សំបូរ : សម្បត្តិ! នៅទីនេះមានដើមឈើច្រើនណាស់ ហើយត្រជាក់ទៀត ។ តើឯងស្គាល់ដើមឈើទាំងនេះទេ ?
- សម្បត្តិ : ខ្ញុំស្គាល់ដើមឈើច្រើនណាស់ ពីព្រោះខ្ញុំធ្លាប់ចូលព្រៃជាមួយនឹងពួកខ្ញុំ ។ នេះជាដើមបេង ។ នេះជាកកោះ ។ នោះជាផ្លឹក និងឈើទាល ។ រីឯដើមត្រង់ហើយមានពណ៌សនោះ ជាដើមស្រឡៅ ។
- សំបូរ : តើឯងដឹងថា ដើមឈើមានប្រយោជន៍អ្វីខ្លះ?
- សម្បត្តិ : ដើមឈើជាជម្រកសត្វព្រៃ ជាគ្រឿងសំណង់ និងគ្រឿងច្រើប្រាស់ផ្សេងៗ ។ ព្រៃឈើផ្តល់អុសដុត ថ្នាំសង្កូវ ចំណីអាហារមនុស្ស សត្វ ឯស្លឹកឈើធ្វើឱ្យដីមានជីជាតិ ។
- សំបូរ : ដើមឈើបញ្ចេញចំហាយទឹកជាពពក ធ្វើឱ្យមានភ្លៀងទៀងទាត់ ។
- សម្បត្តិ : នៅមានទៀត ដើមឈើជួយការពារយើងពីកម្ដៅព្រះអាទិត្យកុំឱ្យយើងរងកម្ដៅខ្លាំង និងស្រូបទឹកភ្លៀងដែលអាចការពារកុំឱ្យមានទឹកជំនន់លិចលង់ខ្លាំងខុសពីចម្កតា ។
- សំបូរ : ដោយសារព្រៃឈើមានប្រយោជន៍ច្រើនយ៉ាងនេះ យើងត្រូវតែនាំគ្នាជួយថែរក្សាព្រៃឈើដែលនៅសេសសល់ឱ្យបានកង់រង្ស និងដាំកូនឈើបន្ថែមឱ្យបានច្រើនទៀតមែនទេ ?
- សម្បត្តិ : មែនហើយសម្លាញ់ !

លំហាត់

ចូរអ្នកចាប់តួ ឬពិភាក្សាគ្នាតាមក្រុម ដើម្បីរៀបចំការពណ៌នាអំពីប្រយោជន៍នៃដើមឈើណាមួយ ដែលអ្នកបានដាំ ។



សំណេររឿងនិទាន

អ្នកធ្លាប់បានអាន និងស្តាប់រឿងជាច្រើនមកហើយ ។ រឿងខ្លះមានកូអង្គតិច រឿងខ្លះមានកូអង្គច្រើន ។ រឿងខ្លះមានព្រឹត្តិការណ៍រឿងតែមួយ ដំណើររឿងខ្លី រឿងមួយចំនួនទៀតមានព្រឹត្តិការណ៍រឿងច្រើន ធ្វើឱ្យដំណើររឿងវែង ។

ចូរអ្នកអានអត្ថបទអំណាចទាំងពីរ ហើយពិនិត្យមើល តើមានកូអង្គតិច ឬច្រើន ហើយដំណើររឿងវែង ឬខ្លី ។ តើក្នុងរឿងមានព្រឹត្តិការណ៍ម៉្លាត កូអង្គជួបនឹងបញ្ហាអ្វីខ្លះ ឬបានធ្វើអ្វីខ្លះ ?

ចូរអ្នកសរសេររឿងនិទានវែងមួយ ដែលមានកូអង្គច្រើន ។ មុននឹងសរសេរអ្នកត្រូវកំណត់ :

- កូអង្គសំខាន់ និងកូអង្គផ្សេងទៀត
- កាលអាកាស :
 - + ទឹកខ្លែង (រឿងនោះកើតនៅឯណាខ្លះ ?)
 - + ពេលវេលា (រឿងនោះកើតនៅពេលណា ?)
- ព្រឹត្តិការណ៍ (កូអង្គបានធ្វើអ្វីខ្លះ ឬជួបបញ្ហាអ្វីខ្លះ ? តើមានរឿងអ្វីកើតឡើង មុនដំបូង បន្ទាប់មក និងនៅចុងបញ្ចប់នៃរឿង ?)

បន្ទាប់មក អ្នកត្រូវសរសេរប្រាងនៅចើក្រដាសមួយ ។ នៅពេលសរសេរចប់ ចូរអ្នកអាននិងកែលម្អឡើងវិញ ហើយឱ្យមិត្តភក្តិជួយកែលម្អ ។ នៅចុងបញ្ចប់ អ្នកត្រូវចម្លងរឿងនោះឱ្យបានស្អាតជាការស្រេច ។

អ្នកអាចជ្រើសរើសប្រធានបទ ដែលបានរៀនរួចមកហើយ ឬប្រធានបទណាមួយខាងក្រោម :

- ការចូលរួមសម្ភាសបរិស្ថានតាមដងព្រែក ឬស្ទឹង ឬទន្លេ
- ការចូលរួមការពារសត្វ
- ការចូលរួមការពារព្រៃឈើ ។



ធនធានជលផលនៅកម្ពុជា



ប្រទេសកម្ពុជាសម្បូរទៅដោយធនធានធម្មជាតិ ពិសេសធនធានជលផលគ្រប់ ប្រភេទ ដែលមាននៅក្នុងបឹងទន្លេសាប ស្ទឹង ទន្លេ សមុទ្រ ដូចជាត្រី ក្តាម ខ្យង កំពិល បង្កង បង្កា មីក ងាវ ។ ធនធានជលផលទាំងអស់នេះសុទ្ធសឹងផ្តល់ប្រយោជន៍ច្រើន ក្រៃលែងចំពោះប្រជាជនយើង ។

តើយើងត្រូវប្រើប្រាស់ និងថែរក្សាការពារដូចម្តេចខ្លះ ដើម្បីឱ្យធនធានជលផល នៅកម្ពុជា រស់រាន រុងរឿង ?



តម្លៃអប់រំនៃរឿង

ក្នុងរឿងនីមួយៗ អ្នកនិពន្ធតែងតែបង្កប់នូវអត្ថន័យនៃការអប់រំ ។ ក្នុងការអប់រំនេះ អ្នកនិពន្ធមានវិធីបង្ហាញពីរបៀប ៖

- ទី១ : បង្ហាញអំពើល្អ ត្រឹមត្រូវ ស្របច្បាប់ ដើម្បីឱ្យអ្នកអានគ្រងគ្រាប់តាម ឬ យកជាបទពិសោធន៍សម្រាប់ជីវិត ។
- ទី២ : បង្ហាញអំពើអាក្រក់ មិនស្របច្បាប់ ដើម្បីឱ្យអ្នកអានជឿសង្ឃឹម ។ ចូរអានរឿងខាងក្រោម ។ តើរឿងនេះមានន័យអប់រំដូចម្តេច ?

រឿង សត្វភេពិរចែកផ្លូវគ្មានកអាហារ

មានសត្វភេពិរ មួយដើររកគ្រីខាងទិកជ្រៅ មួយទៀតដើររកគ្រីខាងទិក រាក់ ។ ថ្ងៃមួយ ភេទាំងពីរចុះស្ទឹងមុជទឹកដេញចាប់គ្រី បានគ្រីវិស័មួយ ទើបនាំគ្នាទាញ ឡើងគោក ដើម្បីចែកគ្នា ។ ភេទាំងទិកជ្រៅទាមទារយកចំណែកខាងស្ពាល ព្រោះវាថា វាមានការលំបាកខ្លាំងណាស់ ចំណែកឯភេទាំងទិករាក់ក៏ឆ្លើយថា ចំណែកខាងស្ពាលត្រូវ បានវាទើបត្រឹមត្រូវ ព្រោះបើវាមិនទំស្លាក់ចាប់ទេ ក៏មិនបានគ្រីនេះដែរ ។ ភេទិកជ្រៅ មិនព្រមចែក ទើបភេទាំងពីរឈ្លោះគ្នា រួចនាំគ្នាទៅរកចចកជាចៅក្រមឱ្យចែកឱ្យ ។

ចចកសួរនាំភេទាំងពីរ បានដឹងរឿងរ៉ាវសព្វគ្រប់ហើយ ក៏កាត់គ្រីនោះជា ៣ភាគ ។ ភាគស្ពាលឱ្យភេដែលដើរទិកជ្រៅ ភាគកណ្តុយឱ្យទៅភេដែលដើរខាងទិករាក់ ភាគ កណ្តាលចចកយកបរិភោគខ្លួនឯង ។ ភេទាំងពីរ កាលបើឃើញចចកយកភាគកណ្តាល អស់ដូច្នោះ ក៏តូចចិត្តនឹកស្តាយចំណីរបស់ខ្លួនពន់ពេកណាស់ ។

តម្លៃអប់រំនៃរឿងខាងលើគឺ “ ការលោភលន់ហួសប្រមាណ នាំឱ្យខាតលាភ ” ។

តម្លៃអប់រំនៃរឿង គឺជាជំនួស ឬបទពិសោធន៍ដែលអ្នកអាន អាចទាញយក ពីខ្លឹមសារនៃរឿងណាមួយ ។

លំហាត់

ក. ចូរអានរឿងខាងក្រោម រួចប្រាប់តម្លៃអប់រំនៃរឿង ដោយជ្រើសរើសចម្លើយមួយ សមស្រប ៖

រឿង កុកនិងក្លាម

នៅក្នុងបឹងមួយមានត្រីតូច ធំ ជាច្រើន ។ នៅពេលទឹករឹងហូត ត្រីទាំងឡាយមាន ការភិតភ័យខ្លាំង ។ កុកភ្ជាប់បានសភាពការណ៍នេះ ក៏ទៅនិយាយប្រាប់ត្រីថា វាជាគាតា ត្រីទាំងនោះ ទៅរកកន្លែងដែលមានទឹកច្រើន ។ ត្រីទាំងឡាយក៏ជឿ ហើយយល់ព្រមធ្វើ តាមកុក ។ បានឱកាស កុកក៏ពាំត្រីទៅស៊ីម្តងមួយៗរហូតដល់អស់ ។ ចុងក្រោយបំផុត កុក ក៏នាំយកក្លាមគ្រោងទៅទៀត ។ ទៅដល់គល់ឈើមួយ ក្លាមគ្រោងសង្កេតឃើញមានខ្លឹម ត្រីជាច្រើនគរនៅនឹងគល់ឈើនោះ ។ វាយល់ពីហេតុការណ៍ ដែលកើតមានកង្កែបមក ។ ក្លាមគ្រោងដឹងថាកុកយកកង្កែបមកស៊ី ក៏ប្រឹងកៀបកកុកយ៉ាងខ្លាំង រហូតដល់កុកចាត់បង់ ជីវិត ។

- ១. មិនត្រូវសេពគប់អ្នកដែលយើងមិនស្គាល់ប្រវត្តិច្បាស់លាស់ ។
- ២. មិនត្រូវជឿគេដោយខ្វះការពិចារណា ។
- ៣. មិនត្រូវជួយអ្នកដទៃដោយសម្លឹងផលប្រយោជន៍ ។

ខ. ចូរអានរឿង “កូនបង្កងចចេស” រួចរកតម្លៃអប់រំនៃរឿង ។

មានកូនបង្កងមួយ រស់នៅក្នុងព្រៃក្រហមមួយនិងមធ្យជាតិជាច្រើនទៀត ។ កូនបង្កង នេះ បានអ្នកពីសម្រស់រាងកាយរបស់វាប្រាប់សត្វដទៃទៀត ។ វាតែងហែលលេងបង្អួតគេ ឯងពីសម្រស់របស់វា ។ បង្កងចំណាស់មួយឃើញដូច្នោះ ក៏និយាយណែនាំវា កុំឱ្យបង្ហាញ ខ្លួននៅលើទឹកត្រូវប្រុងប្រយ័ត្ន ពីព្រោះអ្នកនេសាទច្រើនណាស់ ។

កូនបង្កងឆ្លើយថា ទៅខ្លាចអីអ្នកនេសាទនោះ ។ គាត់មិនងាយចាប់ខ្ញុំបានទេ ខ្ញុំ ហែលលឿនណាស់ ។ ថាហើយកូនបង្កង ក៏ទៅបង្ហាញមិត្តភក្តិហែលលេងត្រីដទៃទៀត ក្នុង ទឹក ។ កូនបង្កងជឿកុំពុំពិតទឹក ស្រាប់តែអ្នកនេសាទឃើញ ក៏បង់សំណាញ់ចាប់ បានកូនបង្កង និងមិត្តភក្តិវាអស់ ។ កូនបង្កងនឹកស្តាយក្រោយ តែហួសពេលទៅហើយ ។



រឿង វាសនាបឹងទន្លេសាប



អស់រយៈពេលជាច្រើនឆ្នាំកន្លងមកហើយ ពូប្រាក់និងមីងសំ រស់នៅក្នុងភូមិឆ្នុកទ្រូ ខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ។ គ្រួសារគាត់ បានប្រកបមុខរបរនេសាទត្រី និងធ្វើប្រហុក ផ្អែក ត្រីតៀត ត្រីឆ្អិនដែលជាអាជីពប្រចាំគ្រួសារ ។ រដូវសម្រកមកដល់ ពូប្រាក់និងកូនប្រុសគាត់ពីរ គាត់នែងនែចេញទៅនេសាទត្រីតាមទម្លាប់របស់គាត់ ។ ក្នុងមួយឆ្នាំៗ គាត់នេសាទត្រីបាន យ៉ាងច្រើន ដើម្បីឱ្យប្រពន្ធ និងកូនស្រីគាត់យកទៅលក់នៅឯផ្សារ ធ្វើប្រហុក ផ្អែក ទុក សម្រាប់ហ្លួប និងលក់ដូរ ។ ប៉ុន្តែ ប៉ុន្មានឆ្នាំចុងក្រោយនេះ ពូប្រាក់រកត្រីពុំសូវបានដូច មុនៗទៀតឡើយ ។

ថ្ងៃមួយពេលត្រឡប់មកពីនេសាទវិញ គាត់ត្រូវប្រាប់ប្រពន្ធដោយអស់សង្ឃឹម៖
 “ ម៉ែវាអើយ ។ ថ្ងៃនេះ ខ្ញុំរកត្រីមិនបានទេ យើងប្រហែលជាត្រូវប្តូរមុខរបរហើយ” ។
 មីងសំឮដូច្នោះក៏សួរថ្មី៖ “ ហេតុអ្វីបានជាខ្ញុំរកត្រីមិនបាន ? ” ។ ពូប្រាក់រៀបរាប់ប្រាប់
 ភរិយា៖ “ ម៉ែវាដឹងទេ សព្វថ្ងៃនេះបឹងទន្លេសាបកំពុងទទួលរងគ្រោះច្រង់ច្រវល់ណាស់
 ដោយសារអំពើអាក្រក់របស់ជនខ្លះ ។ ពួកគេបានទៅកាប់បំផ្លាញព្រៃមើចទឹកជុំវិញបឹង

ដែលជាជម្រកគ្រីពងនិងបន្តពូជ ដើម្បីយកដីធ្វើស្រែ ។ ម្យ៉ាងទៀត មនុស្សមួយចំនួនធំ
 បានទៅតាំងទីលំនៅលើទឹក ដើម្បីប្រកបរបរនេសាទ លក់ដូរ និងធ្វើសិប្បកម្មផ្សេងៗ ។
 អ្នកទាំងនោះ បានបង្ហូរកាកសំណល់ពីលំនៅស្នាក់នៅ និងរោងសិប្បកម្ម ដែលមានជាតិពុល
 ទៅក្នុងទឹកបឹងរាល់ថ្ងៃ ធ្វើឱ្យទឹកបឹងកខ្វក់ហើយរាក់ទៅៗ ។ ជាមួយនោះដែរ ប្រេងម៉ាស៊ីន
 កាណូតកប៉ាល់ ក៏នាំឱ្យទឹកបឹងកើនកម្ដៅឆាប់រហ័ស បណ្ដាលឱ្យគ្រីពុល និងងាយជាប់ ។
 ពិសេសទៅទៀត អ្នកខ្លះមានមហិច្ឆតាខ្លាំងពេក បានប្រើមេង អូន សំណាញ់ដែលមាន
 ក្រឡាញ់ដើម្បីនេសាទគ្រី ហើយធនលើសច្បាប់ខ្លះទៀតបានប្រើខ្សែភ្លើងដក់គ្រីធ្វើឱ្យ
 គ្រីតូចធំងាប់គ្នាសល់ ។ កត្តាទាំងអស់នេះហើយ ដែលធ្វើឱ្យធនធានជលផលរបស់
 យើងចេះតែខ្សត់ទៅៗ" ។ " បើយ៉ាងនេះ ពួកយើងនឹងរកគ្រីមិនបានថ្លៃណាមួយមិន
 ខានទេឡើយ ។ " មីងសំសួរថ្មីគាត់ ។ ពូប្រាក់ឆ្លើយឡើង ៖ " មែនហើយ បើទោះបីរាជ
 រដ្ឋាភិបាល បានខិតខំអប់រំផ្សព្វផ្សាយច្បាប់នេសាទ និងបំផុសចលនាវិលវល់ក្នុងគ្រីភាមបឹង
 ដូចយ៉ាងណាក៏ដោយ បើគ្មានអ្នកចូលរួមការពារនោះទេ ធនធានជលផលក៏នឹងវិវាស
 សាបស្ងួតជាមិនខាន ។ បើនៅតែយ៉ាងនេះ ពុំមែនតែក្រុមគ្រួសារយើងទេដែលគ្មានមុខ
 របរ ឬគ្មានគ្រីបរិភោគ គឺប្រទេសជាតិយើងទាំងមូលក៏នឹងធ្លាក់ក្នុងគ្រោះមហន្តរាយ
 ផងដែរ" ។

សំណួរ

- ១. តើគ្រួសារពូប្រាក់រស់នៅឯណា ?
- ២. តើគ្រួសារពូប្រាក់ប្រកបមុខរបរអ្វី ?
- ៣. តើពូប្រាក់តូច្នាខ្លះប្រាប់ប្រពន្ធគាត់អំពីរឿងអ្វី ?
- ៤. តើបឹងទន្លេសាបកំពុងទទួលរងគ្រោះដោយសារអ្វី ?
- ៥. តើកត្តាទាំងអស់នោះ ធ្វើឱ្យមានផលប៉ះពាល់ដូចម្តេចខ្លះ ?
- ៦. ដើម្បីថែរក្សាធនធានជលផលឱ្យនៅគង់វង្ស តើអ្នកត្រូវធ្វើដូចម្តេច ?

លំហាត់

ក. ចូរកស៊ីយដូចខែពាក្យ “ អាជីព មហន្តរាយ សិប្បកម្ម កត្តា ” ដោយជ្រើសរើស ចម្លើយត្រឹមត្រូវមួយ ។

១. អាជីព ៖

- មុនរបរ ការចិញ្ចឹមជីវិត មុនរបរកិច្ចការ ។

២. មហន្តរាយ ៖

- សេចក្តីភិតភ័យ សេចក្តីវិនាសធំ សេចក្តីវិនាសតិចតួច ។

៣. សិប្បកម្ម ៖

- ការធ្វើដោយកម្លាំង ការជាង ការច្នៃប្រឌិត ។

៤. កត្តា ៖

- ភស្តុតាង ការផ្តើមធ្វើ ការសរុបសេចក្តី ។

ខ. តើល្បះមួយណាបង្ហាញតម្លៃអប់រំនៃរឿង ? ចូរជ្រើសរើសចម្លើយមួយសមស្រប ។

- ១. ត្រូវចូលរួមក្នុងចលនាដែលងក្នុងគ្រឹះនៅតាមបឹងប្តូ ។
- ២. ត្រូវខិតខំបង្កើតមុនរបរនេសាទនៅបឹងទន្លេសាប ។
- ៣. ត្រូវចូលរួមថែរក្សាការពារធនធានជលផលនៅបឹងទន្លេសាប ។

គ. ចូរប្រាប់ព្រឹត្តិការណ៍ទាំងអស់ក្នុងរឿងខាងលើ ។

ឃ. ចូរអ្នកសរសេររឿងខ្លីមួយដោយមើលរូបភាពខាងក្រោម ។





ត្រីប៉ាសេអ៊ី

ត្រីប៉ាសេអ៊ី ជាត្រីមួយប្រភេទដែលកម្រមាន ហើយជាត្រីដែលមានតម្លៃបំផុតនៅ ភូមិភាគឦសានក៏ដូចជានៅទូទាំងប្រទេស ។

ត្រីប៉ាសេអ៊ី ជាប្រភេទត្រីស្រកា និងមានរូបរាងស្រដៀងនឹងត្រីប្រួល ។ ត្រីនេះមាន ប្រវែងពី ២០ សង់ទីម៉ែត្រ ទៅ ៥០ សង់ទីម៉ែត្រ និងមានទម្ងន់ពីមួយគីឡូក្រាម ដល់បីគីឡូ ក្រាម ។ វាយកត្រីលឿន និងត្រីលឿនជាអាហារ ។ ត្រីប៉ាសេអ៊ីច្រើនរស់នៅតាមផ្ទះ ព្រៃ លើទឹក អង្កាត់ប្រេង និងទឹកជួរ ។ អ្នកនេសាទបានឱ្យដឹងថា ត្រីប៉ាសេអ៊ីជាប្រភេទត្រីដែល មានតែនៅក្នុងអាងទន្លេបួន គឺទន្លេសេកុង សេសាន ស្រែពក និងទន្លេមេតង្គុនខេត្ត ស្ទឹងត្រែងប៉ុណ្ណោះ ។ ក្នុងមួយឆ្នាំ ត្រីប៉ាសេអ៊ី ធ្វើការផ្លាស់ទីចំនួនពីរលើកដោយទាត់ គឺលើកទី១នៅដើមខែធ្នូដល់ខែមករា វាឡើងមកទន្លេសេសាននិងស្រែពក ចូលទៅ ក្នុងទន្លេសេកុង រួចឡើងទៅក្នុងតំបន់ទន្លេមេតង្គុនភាគខាងលើរហូតដល់តំបន់ឈ្នាក់ ទោននៃព្រំដែនប្រទេសកម្ពុជា - ឡាវ ។ លើកទី២ពីខែមេសា ដល់ខែឧសភា វាត្រឡប់ ឡើងទៅទន្លេស្រែពកវិញ ។ អាស្រ័យហេតុនេះ ទើបគេអាចនេសាទត្រីនេះបានតែពីរ ដងប៉ុណ្ណោះក្នុងមួយឆ្នាំ ។

គេអាចយកត្រីប៉ាសេអ៊ីទៅធ្វើម្ហូបបានច្រើនមុន ពិសេសស្លោកប្រក់មានវិជារស ឆ្ងាញ់ពិសាលើសគ្រឹមទៃទៀត ។ ដូច្នេះ អ្នកនេសាទតប្បីគោរពច្បាប់នេសាទគ្រប់គ្នា ដើម្បីថែរក្សាមធ្យជាតិរបស់យើងឱ្យរុងរឿង ពិសេសពូជត្រីដឹកប្រនេះ ។

លំហាត់

ក. ចូរអ្នកសរសេរកថាខណ្ឌពណ៌នាអំពីគ្រីខាងក្រោម ដោយប្រាស់តែប្រាប់ឈ្មោះ និង រៀបរាប់អំពីរូបរាងរបស់វាតែប៉ុណ្ណោះ ។



ខ. ចូរអ្នកគូររូបគ្រីមួយ ដែលអ្នកបានស្គាល់ច្បាស់ ឬ អ្នកបានចិញ្ចឹម រួចដាក់ពណ៌វា ទៅតាមចម្មជាតិ ។ បន្ទាប់មក ចូរអ្នកសរសេរអត្ថបទខ្លីមួយ ពណ៌នាអំពីគ្រីតោទ ឱ្យបានក្សោខក្សាយ ។

ក្នុងការសរសេរអ្នកត្រូវគោរពតាមគម្រោងតែងខាងក្រោម ៖

គម្រោងតែង

១. សេចក្តីផ្តើម

- រោលវេលា និងទីកន្លែងចិញ្ចឹម
- ឈ្មោះគ្រី កន្លែងរស់នៅ

២. តួសេចក្តី

- រូបរាង ពណ៌សម្បុរ ប្រវែង ទម្ងន់ ក្បាល ព្រុយ ស្រកា ស្រកី កន្ទុយ...
- ចំណី
- ផលប្រយោជន៍

៣. បញ្ចប់សេចក្តី

ចំណាប់អារម្មណ៍របស់អ្នកសរសេរ ។



រឿង ដំណើរកម្សាន្តនៅអន្លង់ត្រីផ្សោត

ចូរស្តាប់រឿងដែលបានសរសេររួចហើយឡើងវិញ ។




សំណួរ

១. តើអ្នកណា ធ្វើដំណើរទៅមើលត្រីផ្សោត ?
២. តើត្រីផ្សោតមាននៅឯណា ?
៣. តើបច្ចុប្បន្នត្រីផ្សោតមាននិច ឬច្រើន ?
៤. ហេតុអ្វីបានជាត្រីផ្សោតមាននៅសល់និច ?
៥. តើតំបន់ដែលមានត្រីផ្សោត បានផ្តល់ផលប្រយោជន៍អ្វីខ្លះដល់ប្រជាជន ?
៦. តើរាជរដ្ឋាភិបាលបានធ្វើអ្វីខ្លះ ដើម្បីអភិរក្សត្រីផ្សោត ?
៧. តើតួអង្គណាមួយ ដែលកំពុងនិយាយប្រាប់រឿងនេះ ?

សំហាត់

ចូរអានល្បះខាងក្រោមនេះ ។ តើល្បះមួយណាផ្តល់តម្លៃអប់រំនៃរឿងខាងលើ ?

- ១. ត្រូវជិះទូកកម្សាន្តមើលត្រីផ្សោត ។
- ២. ត្រូវទិញអភិរក្សត្រីផ្សោត ។
- ៣. ត្រូវទំនាញយកប្រយោជន៍ពីត្រីផ្សោត ។

 **កិរិយាសកម្ម**

ចូរអានល្បះខាងក្រោមនេះ និងសង្កេតមើលពាក្យអក្សរដិត ។

- ១. មីងសំប្រឡាក់ត្រី ។
- ២. ពួកគេធ្វើផ្អក ប្រហុក ត្រីងៀត ។
- ៣. ពូប្រាក់ទេសាទត្រីនៅមីងទន្លេសាប ។
- ៤. ប្រជាជនយើងបរិភោគត្រីច្រើនជាងសាច់ ។
- ៥. ខ្ញុំចូលចិត្តបង្ហាស្រស់ជាងបង្ហាគ្រឿម ។
- ៦. ហ្នឹងត្រីចឹកចំណីនៅក្នុងចឹក ។
- ៧. ពូសុខបច្ចុលខ្ញុំទៅចាប់ក្តាម ។


ពាក្យ " ប្រឡាក់ ធ្វើ ទេសាទ បរិភោគ ចូលចិត្ត ចឹក បច្ចុល " ក្នុងល្បះខាងលើ បង្ហាញអំពើ ។ វាជា " កិរិយា " ។ កិរិយាទាំងនេះមាននាម កន្សោមនាម ឬសព្វនាម នៅជាប់ខាងស្តាំ ។ កិរិយាទាំងនេះហៅថា " កិរិយាសកម្ម " ។ ពាក្យ " ត្រី ផ្អក ប្រហុក ត្រីងៀត ត្រី បង្ហា ចំណី ខ្ញុំ " ដែលនៅខាងស្តាំកិរិយាជា " កម្មបទផ្ទាល់ " ។

កិរិយាសកម្ម ជាកិរិយាដែលមាននាម កន្សោមនាម ឬសព្វនាម នៅជាប់ ខាងស្តាំ ឬជាកិរិយាត្រូវការកម្មបទផ្ទាល់ ។

លំហាត់

- ក. ចូរស្រង់កិរិយាសកម្មនៅក្នុងល្បះខាងក្រោម ។
 - ១. ដីដូនខ្ញុំពិសាបាយជាមួយត្រីប្រៃ ។
 - ២. សំនឹងសានស្តូចត្រី ។
 - ៣. ពូសៅជួសមង ។
 - ៤. ពួកគេទិញឧបករណ៍ទេសាទ ។

- ៥. ពួកគេការពារព្រៃលិចទឹក ។
- ៦. ពូសាធិបតីមត្រីប្រាកដស្រះក្បែរផ្ទះ ។
- ៧. ឆ្នាំនេះមីងម៉ៅធ្វើប្រហុក ផ្អាកបាទច្រើន ព្រោះប្តីគាត់ជាអ្នកនេសាទ ។
- ៨. គេរាំងមឹកធំៗនៅឆ្នេរសមុទ្រកែប ។
- ៩. ចូររកកិរិយាសកម្មនៅក្នុងចំណោម កិរិយាខាងក្រោម ៖
 ទិញ ស្លូត យំ លក់ នេសាទ រុក រងាវ ចាប់ កាប់ ព្រុស ធ្វើ មើល ភ្ជួរ ។
- ក. ចូររកកិរិយាសកម្មឱ្យបាន១០ពាក្យក្រៅពីកិរិយាសកម្មខាងលើ ។

 រឿង សុបិនចម្លែក



ស្ទើរនឹងមាំវិលា ជាបងប្អូនបង្កើត រស់នៅក្នុងភូមិមួយជិតចុងផ្ទះ ។ ពួកគេប្រកប
 របរលក់ត្រីនៅតាមភូមិជាច្រើនឆ្នាំមកហើយ ។ ក្រោយមក មុនរបររបស់ពួកគេជួបការ
 លំបាក ដោយសារអ្នកនេសាទចេះតែឆ្លើងថ្លៃត្រី ឥតឈប់ឈរ ។ ហេតុនេះ ស្ទើរ
 សម្រេចចិត្តនេសាទត្រីខ្លួនឯងវិញ ។

ល្ងាចមួយ ស្ទើរប្រាប់បងស្រីឱ្យរកម្ហូបអាហារទុកម្រុងយកទៅទេសាទនៅព្រឹក
ស្អែក រួចក៏ដីទ្រាលក់ទៅ ។ យប់នោះ ស្ទើរយល់សប្តិឃើញថា ខ្លួនគេរកគ្រីមីនបានសោះ
ពេញមួយថ្ងៃ ។ លុះដល់ពេលជិតត្រឡប់មកវិញ ស្រាប់តែគេបង់សំណាញ់បានគ្រីមី
មួយ ។ គេដោះគ្រីចេញពីសំណាញ់ដោយស្រែកអរពន់ពេក ស្រាប់តែគ្រីនោះនិយាយមក
រកគេ ៖ “ សូមអ្នកដោះលែងខ្ញុំទៅ ។ ខ្ញុំជាស្តេចគ្រីហើយក៏ពុំមានពងពេញពោះទៀត
ផង ។ បើអ្នកទុកជីវិតឱ្យខ្ញុំ ខ្ញុំនឹងបញ្ជូនកូនចៅខ្ញុំមកឱ្យអ្នកបរិភោគរាល់ថ្ងៃ អ្នកមិនបាច់
បារម្ភទេ ” ។ លុះឮស្តេចគ្រីអង្វរ ស្ទើរលើកគ្រីបម្រុងលែងទៅក្នុងទឹកវិញ តែម៉ារីណាស្រែក
ឃាត់ ៖ “ បងគ្រីទេឬ យើងចំណាយកម្លាំងមួយថ្ងៃ ទើបបានគ្រីមួយនេះ ហេតុអ្វីក៏បង
ចង់លែងគ្រីទៅវិញ ? គ្រីពងបែបនេះឆ្ងាញ់ណាស់ ហើយលក់ក៏បានថ្លៃណាស់ដែរ ។ កុំ
លែងវាអី ។ ” ។ ស្ទើររាវែកក្នុងចិត្ត ហើយទីចម្រុះក៏លើកគ្រីដាក់ក្នុងទូក រួចនាំបងប្អូន
ត្រឡប់មកគេហដ្ឋានវិញ ។

មកដល់ផ្ទះ ម៉ារីណាកាត់គ្រីទុកខ្លះសម្រាប់ហូប ហើយគ្រីនៅសល់ខាងយកទៅលក់
បានប្រាក់យ៉ាងច្រើន ។ ខាងសប្បាយចិត្តណាស់ ។ ថ្ងៃបន្ទាប់ ម៉ារីណាចាប់ផ្តើមក្តៅខ្លួន ។
ស្ទើររត់រកពេទ្យមកព្យាបាលប្អូនតែមិនធូរស្រាលសោះ ។ ក្រោយមក ម៉ារីណាក៏ធ្លាក់ខ្លួន
ឈឺធ្ងន់ ។ ស្ទើរភ័យពេកស្រែកយំយ៉ាងខ្លាំង រហូតដល់ភ្ញាក់ដឹងខ្លួនវិញ ។

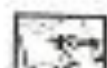
ស្អែកឡើង ស្ទើរនិយាយរឿងប្រាប់អ្នកទេសាទម្នាក់ ។ បុរសនោះនិយាយថា នេះ
ប្រហែលជាប្រជុំលរវាងស្ទើរមិនឱ្យទៅរកគ្រីហើយ ព្រោះរដូវនេះជារដូវគ្រីពង គេ
ហាមមិនឱ្យទេសាទទេ ព្រោះនាំឱ្យពាយគ្រី ។ បើគេចង់ទេសាទ ត្រូវរង់ចាំឱ្យផុតរដូវគ្រី
ពងសិន បើម្សិឱ្យមច្ឆជាតិនៅតែសម្បូរជារៀងរហូត ។ ស្ទើរយល់ហើយ ក៏ត្រឡប់មកផ្ទះ
វិញរង់ចាំឱកាសមកដល់គេនឹងទៅទេសាទ ។

សំណួរ

- ១. តើស្មោះប្រកបបុរេបរវង្ស ?
- ២. តើមានរឿងអ្វីកើតឡើងចំពោះស្មោះ ?
- ៣. ហេតុអ្វីបានជា គេមិនឱ្យគេសាទនៅរដូវត្រីពង ?
- ៤. តើរឿងនេះមានព្រឹត្តិការណ៍ចម្បង ? គឺអ្វីខ្លះ ?

លំហាត់


- ក. ចូរស្រង់កិរិយាសកម្មនៅក្នុងអត្ថបទឱ្យបានចំនួន៥ ។
- ខ. ចូរស្រង់ពាក្យដែលមានន័យដូចគ្នា នៅក្នុងអត្ថបទខាងលើ ។
- គ. ចូរបង្ហាញតម្លៃអប់រំនៃរឿងនេះ ។
- ឃ. ចូររកពាក្យសូរដូចនឹងពាក្យ " គឺ ជា " ។
- ង. ចូររកពាក្យផ្ទុយនឹងពាក្យ : តម្កើង ត្រេកអរ ស្លាប់ សម្បូរ ។



សំណេរ

ចូរមើលរូបភាពខាងក្រោម រួចតែងកំណាព្យខ្លី ១ វគ្គ បទពាក្យប្រាំពីរ ឬ បទពាក្យ៣ ។



 ការរៀបរាប់ពីធនធានជលផល

ពារ៉ា និង ឌីតាបានរៀបរាប់អំពីធនធានជលផលដែលមាននៅក្នុងតំបន់របស់
គេ ។ ចូរអានការរៀបរាប់ខាងក្រោម ។



ខ្ញុំរស់នៅខេត្ត ព្រះសីហនុ ។ ទីនោះជា
តំបន់សមុទ្រ ។ នៅសមុទ្រសម្បូរត្រាម បង្កា
មីក ងារ ខ្យង តី បបែល និងត្រីច្រើនប្រភេទ
ទៀត ។ ត្រីសមុទ្រមានរសជាតិឆ្ងាញ់ណាស់ ។

ខ្ញុំរស់នៅតាមដងទន្លេមេគង្គក្នុងខេត្តស្ទឹងត្រែង ។
នៅខេត្តនេះមានត្រីទឹកសាបច្រើនប្រភេទ ក្នុងនោះមាន
ត្រីឥតស្រកា និងត្រីមានស្រកា ។ ត្រីទឹកសាបដែលមាន
រសជាតិឆ្ងាញ់ហើយមានតម្លៃថ្លៃ គឺត្រីឆ្កោក ត្រីសណ្តាយ
ត្រីគ្រំ ត្រីព្រួល ត្រីព្រលួង... ។ ចំណែកត្រីដែលមានរស
ជាតិឆ្ងាញ់មុត គឺត្រីប៉ាសេអឺ ។ ក្រៅពីត្រីទាំងនេះ បង្កង
ទឹកសាបក៏មានរសជាតិឆ្ងាញ់មិនចាញ់ត្រីប៉ាសេអឺឡើយ ។
ត្រី ដែលមានមាឌធំជាងគេបង្អស់ ដែលគេចាត់ទុកថា
ជាស្តេចត្រីក្នុងទន្លេ គឺត្រីរាជ ។



លំហាត់

ចូរអ្នករៀបរាប់ពីធនធានជលផលដែលមាននៅក្នុងភូមិ ស្រុករបស់អ្នក ប្រាប់មិត្ត
រួមថ្នាក់ឱ្យបានក្បោះក្បាយ ។

ការរៀបរាប់ឡើងវិញព្រឹត្តិការណ៍មួយក្នុងរឿង

នៅក្នុងរឿង សុបិនចម្លែកមានព្រឹត្តិការណ៍ចំនួន៤ ៖

- ១. ស្លែនិងមីវិណាប្រកបមុខរបរលក់ត្រីនៅតាមភូមិ ។
- ២. ស្លែប្រាប់ប្អូនស្រីឱ្យរកម្ហូបអាហារទុកយកទៅទេសាទ ។
- ៣. ស្លែយល់សប្តិចាប់បានស្តេចត្រី ។
- ៤. ស្លែយករឿងយល់សប្តិប្រាប់អ្នកទេសាទម្នាក់ ។

ខាងក្រោមនេះជាការសរសេរព្រឹត្តិការណ៍ទី៣ នៃរឿងសុបិនចម្លែកឡើងវិញ ។ ចូរអ្នកអានហើយកត់ចំណាំពាក្យពេចន៍ដែលគេបានប្រើដើម្បីបង្ហាញ ការសរសេរឡើងវិញដោយផ្តល់ទស្សនៈរបស់គូអង្គុណាមួយនៅក្នុងព្រឹត្តិការណ៍នោះ ។

ព្រឹត្តិការណ៍មួយនៃរឿងសុបិនចម្លែក

ចន្ទាបំរើសម្រេចទិដ្ឋភាពប្រកបរបរទេសាទ ស្លែដេកយល់សប្តិឃើញថាវាចាប់បានស្តេចត្រីមួយដែលកំពុងមានពង ។ ស្តេចត្រីនោះ បានអង្វរស្លែឱ្យដោះលែងវាទៅវិញដោយធានាថានឹងផ្តល់ត្រីឱ្យស្លែរាល់ថ្ងៃ ។ ស្លែរៀបរយលែងត្រីទៅវិញ ស្រាប់តែប្អូនស្រីរបស់គេបានស្រែកឃាត់ មិនឱ្យគេលែងត្រីនោះទេ ។ មកដល់ផ្ទះ តាងយកត្រីនោះទៅលក់ ហើយកាត់ត្រីទុកខ្លះសម្រាប់បរិភោគ ។ ស្លែកឡើងជាងចាប់ផ្តើមឈឺ ស្លែភ័យនឹងប្អូនខ្លាំង ក៏យំរហូតនឹងខ្លួន ។ ស្លែបាននិយាយរឿងនេះ ប្រាប់អ្នកជិតខាងម្នាក់ ។ បុរសនោះកាត់យល់ថា ប្រហែលជាស្លែនឹកច្រើនពេកទើបយល់សុបិនបែបនេះ ។ ម្យ៉ាងទៀត ពេលដែលស្លែយល់សប្តិ ជារយៈពេលដែលគេបិទការទេសាទ ដើម្បីឱ្យត្រីពង និងបង្កពូជឱ្យបានច្រើន ។ បើគ្មានរឿងយល់សប្តិនេះ ស្លែនឹងទៅទេសាទហើយសមត្ថកិច្ចខាងជលផលនឹងចាប់វាក៏នឹងយល់ស្លែជាមិនទាន់ ។

សំណួរ

- ១. តើតួអង្គណាបានផ្តល់ទស្សនៈ ឬការយល់ឃើញនៅក្នុងព្រឹត្តិការណ៍នៃរឿងនេះ ?
- ២. តើតួអង្គនោះផ្តល់ទស្សនៈដូចម្តេចខ្លះ ?

លំហាត់

ក. ចូរជ្រើសរើសរឿងណាមួយដែលអ្នកពេញចិត្ត ឬឆាប់ចង់ចាំ ឬរឿងដែលអ្នកទើបនឹងតែង ហើយរកព្រឹត្តិការណ៍ទាំងអស់នៃរឿងនោះ ។

ចន្លាប់មក ចូរអ្នកជ្រើសរើសព្រឹត្តិការណ៍មួយនៃរឿងនោះ ហើយសរសេរឡើងវិញ ហាក់ដូចជាតួអង្គណាមួយផ្តល់ទស្សនៈ ឬការយល់ឃើញរបស់ខ្លួននៅក្នុងព្រឹត្តិការណ៍នោះ ។

នៅពេលសរសេរចប់ ចូរអានផ្នែកដែលអ្នកសរសេរឡើងវិញឱ្យសិស្សក្នុងថ្នាក់ ឬតាមក្រុមស្តាប់ ។

ខ. ចូរអ្នកសរសេរអត្ថបទខ្លីមួយ រៀបរាប់អំពីធនធានជលផលនៅក្នុងភូមិស្រុក ឬខេត្តរបស់អ្នកដោយ ៖

- ប្រាប់ឈ្មោះ ភូមិស្រុក ឬខេត្តរបស់អ្នក
- រៀបរាប់អំពីជលផលដែលអ្នកបានដឹងនៅក្នុងភូមិស្រុកនោះ
- ការចូលរួមថែរក្សា ការការពារធនធានទាំងនោះមិនឱ្យបាត់បង់ផុតចូល ។

ទំនៀមទម្លាប់ ប្រពៃណីខ្មែរ



ខ្មែរយើងមានទំនៀមទម្លាប់ដ៏ល្អដូចផង តាំងពីយូរលង់ណាស់មកហើយ ។ ប្រពៃណីទាំងនោះមានដូចជា ព្រះរាជពិធីផ្សេងៗ ពិធីរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ ពិធីបូជាសព និងពិធីបុណ្យជាច្រើនទៀត ។ ពិធីទាំងនេះ ត្រូវបានប្រជាជនយើងគោរពយ៉ាងខ្ជាប់ខ្ជួន តាំងពីបុរាណកាលរហូតមកដល់បច្ចុប្បន្ន ។

ដូច្នេះយើងជាកូនខ្មែរ ត្រូវបន្តគោរព និងចូលរួមថែរក្សាទំនៀមទម្លាប់ប្រពៃណី ទាំងនោះឱ្យបានកង់វង្ស ។

ការផ្សាយសៀវភៅនេះជា eBook បានបង្កើតឡើងដោយ
មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា និង ករុណាខ្មែរ
ដើម្បីបម្រើប្រយោជន៍ជាសាធារណៈ ដោយមិនគិតកម្រៃ

យើងខ្ញុំជាកូន ខ្មៅ យ៉ាតណៃ, ខ្មៅ សុផល, ខ្មៅ វិសាល, ខ្មៅ វិមុត, ខ្មៅ ភាពជា, ខ្មៅ
ចំរើន និង ខ្មៅ ភារី បានឧបត្ថម្ភការផ្សាយសៀវភៅនេះជា eBook

ដើម្បីឧទ្ទិសកុសលដល់វិញ្ញាណក្ខន្ធនុបាសក ខ្មៅ ពាញ និង ឧបាសិកា ឈរ យឿន
(ឃុំកំពង់ឃ្នាំង ស្រុកដីក្រែង នេត្តសៀមរាប)

ស្ដេចជា eBook ដោយ **ធួង កញ្ញា**

នៃកុម្ម្រៈ ឆ្នាំ២០១៧

បើលោក លោកស្រី ចង់បានសៀវភៅនេះ ឬអានបន្តទៀត
សូមទិញ ឬជូនអ្នកនិពន្ធ

ឬបណ្ណាគារដោយផ្ទាល់ដើម្បីគោរព “ក្បួនសិទ្ធិ” របស់អ្នកនិពន្ធ។
យើងខ្ញុំ ពុំមានការប្រស្រ័យទាក់ទង ដោយប្រភេទណាមួយជាមួយ
អ្នកនិពន្ធ ឬបណ្ណាគារទេ។

សូមអរគុណ

ខ្មៅ **យុនសិរីង**

ប្រធានមូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា និង ករុណាខ្មែរ

